



# Ouverture LES TURBULENCES FRAC CENTRE

## ArchiLab 9<sup>e</sup> édition

Samedi 14 septembre 2013 à Orléans

Les Turbulences - FRAC Centre  
Photographie de chantier, Orléans, 2013,  
Jakob + MacFarlane  
Photographie : Nicolas Borel

À partir du 14 septembre 2013, le **Fonds Régional d'Art Contemporain de la région Centre (FRAC Centre)** ouvrira ses portes dans un nouveau lieu adapté à ses missions et à sa vocation : la diffusion de l'art contemporain et de l'architecture.

L'émergence dynamique de l'extension architecturale, conçue par les architectes Jakob + MacFarlane, a donné son nom au nouveau lieu : Les Turbulences.

La programmation d'ouverture sera marquée par la 9<sup>e</sup> édition d'ArchiLab, rencontres internationales d'architecture et par une trentaine de manifestations associées à Orléans et en région Centre.

## Le FRAC Centre

### Une collection unique sur l'architecture

Issus de la décentralisation culturelle des années 1980, d'un accord spécifique entre l'État et les Régions, les FRAC, qui fêtent cette année leur trentième anniversaire, sont devenus un modèle de diffusion de l'art contemporain et d'ancrage territorial. Un modèle en perpétuelle évolution, comme en témoigne le FRAC Centre.

À la fois collection, laboratoire, ressource, centre de recherche, lieu d'expérimentation, Les Turbulences-FRAC Centre proposeront une autre expérience de l'art et de l'architecture.

La collection du FRAC Centre est la seule à réunir art contemporain et architecture expérimentale des années 1950 à nos jours. Reconnue internationalement, elle comporte aujourd'hui quelque 15 000 dessins d'architectes, 800 maquettes et 600 œuvres d'artistes.

Le FRAC Centre, financé par la Région Centre et le Ministère de la Culture et de la Communication, fait partie de cette « nouvelle génération » de FRAC qui s'affirment comme des pôles d'attractivité culturelle. Il a pour ambition de susciter le dialogue entre les disciplines au cœur de ses nouveaux équipements. Son programme conjuguera fonction muséographique et expérimentation artistique, médiation et action culturelle.

Dans ce contexte, le FRAC Centre s'installe sur l'ancien site des Subsistances militaires à Orléans. Cette opération de réhabilitation architecturale a été réalisée par la Région Centre, maître d'ouvrage, en coopération avec l'État-ministère de la culture et de la communication-direction régionale des affaires culturelles (DRAC), l'Europe (au titre du FEDER) et la Ville d'Orléans.

### Une architecture innovante et audacieuse

L'agence Jakob + MacFarlane, maître d'œuvre du projet, a pris le parti d'une présence plastique forte. L'extension, baptisée « Les Turbulences », avec sa structure tubulaire préfabriquée, recouverte d'une enveloppe d'aluminium anodisé, se conçoit comme une architecture dynamique. Recouvertes en partie d'une « peau de lumière » interactive, réalisées par les artistes associés Electronic Shadow, les Turbulences seront programmées en temps réel.

### De nouvelles fonctionnalités

Le FRAC Centre disposera de nouvelles fonctionnalités sur quelque 3 000 m<sup>2</sup> : une galerie permanente (370 m<sup>2</sup>) présentant les œuvres phares de sa collection ; des salles d'expositions temporaires d'environ 1 000 m<sup>2</sup> ; un atelier pédagogique (180 m<sup>2</sup>) ; un centre de documentation ; un jardin réalisé par l'agence ruedeupos (400 m<sup>2</sup>).

Les Turbulences (370 m<sup>2</sup>), espace d'accueil du public, comprendront une cafétéria, un espace librairie et une salle de projection. Le FRAC Centre bénéficie en outre de réserves d'œuvres (1500 m<sup>2</sup>) externalisées.

Laboratoire de recherche sur l'architecture, le FRAC Centre disposera ainsi d'un outil performant pour développer un programme culturel transdisciplinaire autour des relations entre art, architecture et design.

# Exposition d'ouverture ArchiLab 9<sup>e</sup> édition

14 septembre 2013 - 2 février 2014



Bloom Games (Alisa Andrasek, Jose Sanchez), Bloom, 2012  
© Bloom Games



Akihisa Hirata Architecture Office, Bloomberg Pavilion, 2011  
Photo ©Takumi Ota, Courtesy of Akihisa Hirata Architecture Office



ICD (A. Menges) & IKTE (J.Knippers), ICD/ITKE Research Pavilion, 2011  
Stuttgart University, 2011



soma, Thematic pavilion Expo 2012 Yeosu, Corée du sud  
© soma

Créé en 1999, cet événement de notoriété internationale se donne comme un véritable laboratoire d'architecture, présentant à chaque édition les recherches les plus avancées en matière de création architecturale.

Conçue par ses fondateurs, Marie-Ange Brayer, directrice du FRAC Centre et Frédéric Migayrou, directeur-adjoint du Centre Pompidou, MNAM-CCI, cette nouvelle édition « **Naturaliser l'architecture** » est consacrée à l'interaction entre architecture numérique et sciences, explorant les enjeux de la simulation du monde vivant.

Aujourd'hui, à travers le recours aux outils numériques les plus avancés, les architectes conçoivent des projets qui évoluent selon des principes similaires à ceux de la nature. Au plus près de la science, ils développent une maîtrise poussée des mathématiques, qui leur permet de simuler artificiellement des processus de formation et de croissance propres au règne du vivant.

L'architecture se conçoit ainsi comme un organisme en perpétuelle adaptation, capable d'évoluer en étroite interaction avec les conditions matérielles de son environnement.

Dépassant largement les frontières de leur discipline, les architectes développent désormais une pratique à la croisée du design, des sciences informatiques, de l'ingénierie et de la biologie. Les conditions de production de l'architecture se trouvent radicalement redéfinies par cette convergence, ainsi que par l'évolution constante des processus et des outils de fabrication numérique.

Pour la première fois, ces nouveaux processus de conception qui intègrent les champs de la robotique, des nanotechnologies, de la génétique, des biotechnologies, sont présentés à travers les recherches d'une jeune génération.

ArchiLab 9<sup>e</sup> édition, sera l'occasion de découvrir les projets de 40 architectes, designers et artistes à travers des environnements interactifs, des installations, des pavillons, spécialement conçus pour l'exposition.

## Commissariat

Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou

### Assistance au commissariat

Emmanuelle Chiappone-Piriou

## Architectes

- [Ay]A Studio (Jorge Ayala)
- B+U
- Biothing (Alisa Andrasek)
- ecoLogicStudio
- Eragatory (Isaie Bloch)
- EZCT Architecture & Design Research
- Faulders Studio (Thom Faulders)
- Gage/Clemenceau Architects
- Gramazio & Kohler / Raffaello d'Andrea
- Michael Hansmeyer (avec Benjamin Dillenburger)
- Akihisa Hirata architecture office
- junya.ishigami+associates
- Kokkugia
- MAD Architects
- MarcosandMarjan
- MaterialEcology (Neri Oxman)
- Matsys (Andrew Kudless)
- Achim Menges
- Minimaforms
- Plasma Studio
- Ruy Klein
- Jenny Sabin
- servo
- soma
- SJET (Skylar Tibbits)
- SPAN
- Supermanoeuvre
- Wendy Teo
- MARC FORNES & THEVERYMANY™
- Daniel Widrig
- X\_TU Architects
- Xuberance (Steven Ma).

## Designers et stylistes

- Cmmnwlth. • Iris van Herpen • Joris Laarman Lab

## Artistes

- Federico Diaz • Perry Hall • Casey Reas • Marius Watz

## Colloques

Les enjeux de cette exposition seront abordés dans le cadre de deux colloques :

### Architectures et sciences : une nouvelle naturalité, colloque international, Scène Nationale d'Orléans, jeudi 24 octobre 2013, 9h30-18h

En partenariat avec la Maison de l'architecture du Centre et le Réseau des maisons de l'architecture, ce colloque international réunira des architectes exposés dans le cadre d'ArchiLab.

### Les natures de l'artefact, Domaine National de Chambord, vendredi 25 octobre 2013, 10h-17h

Colloque interdisciplinaire croisant histoire de l'art, de l'architecture et épistémologie des sciences, de la Renaissance aux outils numériques.

Entrée libre, sur réservation uniquement.

## Portes Ouvertes / Journées européennes du Patrimoine

Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2013

Pour célébrer son ouverture, Les Turbulences - FRAC Centre invitent le public à participer à un week-end de portes ouvertes les 14 et 15 septembre. Pendant ces deux jours, les visiteurs découvriront en accès libre l'architecture du bâtiment ainsi que la galerie permanente et la 9<sup>e</sup> édition d'ArchiLab. Des visites commentées auront lieu toutes les heures. Des événements musicaux et festifs, des rencontres privilégiées avec les architectes et artistes associés rythmeront également ces deux journées.

## Catalogues

Parution en juin 2013.

Catalogues de la collection du FRAC Centre :

• **Architectures expérimentales 1950-2012**  
(édition 2003 actualisée et augmentée), 640 pages, éditions HYX.

• **Art & Architecture**  
(inédit), 304 pages, éditions HYX.

Parution en septembre 2013.

• **Les Turbulences - FRAC Centre, architectes Jakob + MacFarlane**  
Monographie, 120 pages, bilingue, éditions HYX.

• **Catalogue ArchiLab 2013 Naturaliser l'architecture**  
sous la direction de Marie-Ange Brayer et Frédéric Migayrou, 280 pages, bilingue, éditions HYX.

• **Bernard Tschumi, Chronomanifestes 1950-2010**  
Collection FRAC Centre, 128 pages, bilingue, éditions HYX

## Archipel 30 manifestations associées

De mars 2013 à janvier 2014, le FRAC Centre s'associe à ses partenaires en région Centre et en France pour proposer un programme exceptionnel de 30 événements de préfiguration et d'ouverture : expositions, rencontres, conférences etc.

**Orléans** • Amis des Musées d'Orléans ; Agence d'Urbanisme de l'Agglomération orléanaise ; Astrolabe ; Carmes Village ; Centre chorégraphique national d'Orléans ; Centre culturel de l'Université d'Orléans ; Centre Dramatique National d'Orléans / Loiret / Centre ; Centresciences ; CHD Fleury-Les-Aubrais ; Cinéma Les Carmes ; Conseil Régional Ordre des Architectes du Centre, Orléans ; ESAD Orléans ; Gare d'Orléans ; Les éditions Hyx ; Labomedia ; Librairie Chapitre ; Librairie des Temps Modernes ; Maison de l'architecture du Centre ; Médiathèque ; Musée des Beaux-arts ; Muséum d'Orléans ; Polytech' ; Scène Nationale.

**Région Centre** • Les Amis du FRAC Centre ; Association des personnels scientifiques des musées de la région Centre ; Atelier Calder, Saché ; bip TV ; CAUE d'Eure-et-Loir, Chartres ; Centre d'Arts et de Nature - Domaine de Chaumont-sur-Loire ; Ciclic, Château-Renault ; École municipale des beaux-arts, Galerie collège Marcel Duchamp, Châteauroux ; Domaine National de Chambord ; ENSA Bourges ; ESBA Tours ; Musée de l'Hospice-Saint-Roch, Issoudun ; Pôle des arts urbains, Tours ; Transpalette, Bourges ; Ville d'Amilly ; Université François Rabelais, Tours.

**France** • Centre Pompidou, MNAM-CCI, Paris ; Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris ; Les Abattoirs, Musée d'art moderne et contemporain, Toulouse ; Apollonia, échanges artistiques européens, Strasbourg ; Réseau des maisons de l'architecture, Paris ; Pavillon de l'Arsenal, Paris ; École d'architecture Paris-Malaquais ; La Panacée, Centre d'art contemporain, Montpellier ; Centre International d'Art & du Paysage, île de Vassivière ; Centre National des Arts Plastiques.

**International** • University College of London, Bartlett School ; IAAC-Institute for Advanced Architecture of Catalonia, Barcelone.

## Informations pratiques

**Horaires d'ouverture (à partir du 14 septembre 2013)**

Mercredi - dimanche : 12h-19h.  
Nocturne jusqu'à 20h le 1<sup>er</sup> jeudi du mois

**Accès Galerie permanente & Expositions**

- Plein tarif : 4€
- Tarif réduit : 2€
- Pass annuel : 10€

Gratuité le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

Visite commentée payante sur réservation.  
Visioguides bilingues français-anglais.

**Programme d'ouverture disponible à partir de juin 2013.**

## Contacts

**Les Turbulences - FRAC Centre**

À partir du 14 septembre :

88 rue du Colombier - 45000 Orléans

Entrée boulevard Rocheplatte

Tél. : 02 38 62 52 00

contact@frac-centre.fr (informations, réservations, etc.)

www.frac-centre.fr

## Communication

**Amélie Evrard**

Tél. : 02 38 21 79 53 | amelie.evrard@frac-centre.fr

## Presse nationale et internationale

**Heymann, Renault Associés**

Tél. : 01 44 61 76 76

**Sarah Heymann, Raphaële Gruet, Eleonora Alzetta**

r.gruet@heyman-renoult.com | e.alzetta@heyman-renoult.com

## Presse régionale

**Kim Hamisultane**

Tél. : 02 38 70 31 40 | Kim.hamisultane@regioncentre.fr

## Les Turbulences – FRAC Centre

Les Turbulences-FRAC Centre sont la propriété de la Région Centre et ont été réalisées avec le concours de l'Europe, dans le cadre du FEDER, de l'État et de la Ville d'Orléans.



## Le FRAC Centre

### Partenaires publics



### Partenaires institutionnels



### Partenaires privés

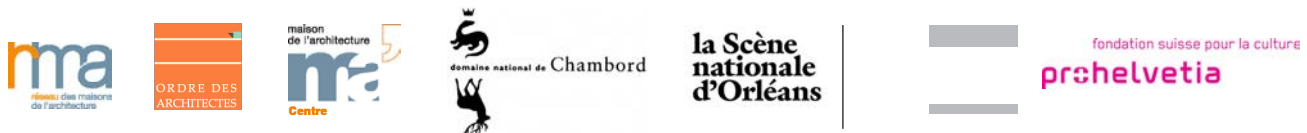


## ArchiLab

### Partenaires publics



### Partenaires institutionnels



## Partenaires média

