



## Édition et diffusion des collections d'ouvrages du Frac Centre-Val de Loire 2023-2024

### Frac Centre-Val de Loire

#### CONSULTATION

#### PRÉAMBULE

Depuis le début des années 1990, le Frac (Fonds régional d'art contemporain) de la région Centre-Val de Loire, s'affirme comme un lieu majeur dédié au rapport entre l'art et l'architecture. Avec ses 400 artistes et architectes représentés, la collection du Frac est aujourd'hui, à l'échelle mondiale, l'une des trois plus importantes consacrées à l'architecture (avec celles du Centre Pompidou et du MoMA de New York). Elle réunit un corpus d'œuvres et de projets expérimentaux qui, des années 1950 à nos jours, questionnent la place de l'utopie dans la définition de notre cadre de vie, et entremêlent les rêves des artistes et des architectes pour construire le monde autrement.

Si le Frac bénéficie chaque année d'une diffusion nationale et internationale, à travers de multiples expositions en France et à l'étranger, il contribue à façonner – comme son nom l'indique – le territoire régional : le Frac poursuit ainsi une politique active d'aménagement culturel du territoire, intensifiant toujours davantage son programme d'actions.

Installé depuis 2013 sur le site des Turbulences à Orléans (aujourd'hui « frontalier » de la ZAC Carmes-Madeleine), l'Établissement Public de coopération Culturelle Frac contribue par son bâtiment « signal » à la construction d'une nouvelle centralité urbaine. Conçues au moyen d'outils numériques, les trois excroissances de verre et d'aluminium qui structurent le bâtiment de Jakob + MacFarlane font émerger dans le ciel d'Orléans une architecture dynamique et innovante, conçue dans un mouvement vers l'avant, comme une invitation lancée à la ville et à tous les publics.

#### OBJET

Les éditions du Frac Centre-Val de Loire sont le reflet des expositions et de la collection. Elles ont pour objectif de diffuser l'art et l'architecture contemporains. Plateforme d'échanges et de rencontres entre artistes, architectes, commissaires et chercheurs, les publications de l'EPCC Frac Centre-Val de Loire témoignent d'une pensée permettant une nouvelle compréhension de la collection tout en élargissant son horizon géographique et culturel. Les ouvrages édités par le Frac défendent une politique d'exigence en termes de qualité et d'accessibilité des contenus, donnant à lire des écrits d'artistes, architectes, philosophes. Une attention particulière est accordée à l'iconographie.

La politique éditoriale de l'EPCC Frac Centre-Val de Loire s'est intensifiée ces six dernières années avec la création de six collections d'ouvrages bien distinctes : la



collection *Architecture de l'errance*, qui comprend les **catalogues raisonnés d'exposition, monographiques**, mettant en avant les artistes phares de la collection, **ou généraux** ; la collection *Arkhè* pour **les catalogues de la collection** ; *Le Rêve d'un réel* pour les livres d'essais et textes fictionnels, **les livrets d'exposition, les catalogues des Biennales d'Architecture d'Orléans**, et enfin une nouvelle collection (à paraître en 2023). L'EPCC Frac Centre-Val de Loire souhaite s'adjoindre les services d'un éditeur afin de poursuivre ce travail éditorial afin de garantir une cohérence de publication et une large diffusion des ouvrages.

La collaboration avec la maison d'édition portera sur la réalisation et la publication des ouvrages décrits ci-dessous sur la période du 1<sup>er</sup> janvier 2023 au 31 décembre 2024.

## DESCRIPTION DES OUVRAGES

---

Le Frac Centre-Val de Loire a défini les caractéristiques suivantes pour les ouvrages de chaque collection à paraître :

### - Collection *Architecture de l'errance* :

Le catalogue raisonné de l'œuvre d'un artiste / architecte permet au visiteur de consulter les œuvres, à travers une riche iconographie accompagnée de textes d'auteurs, de reproductions de fac-similés, de traductions de documents, de bibliographies raisonnées, afin d'en faire un ouvrage de référence adressé aussi bien aux néophytes, aux spécialistes qu'aux chercheurs de demain.

Format : 24 x 30 cm

Reliure : dos carré-cousu

300 pages

Impression quadri

Langue : Français

### - Collection *Arkhè* :

Ce format de livre de la collection, inauguré avec l'ouvrage *Arkhè*, reflète l'orientation de la collection du Frac-Centre Val de Loire. De taille plus réduite, ces livres conservent néanmoins la même volonté esthétique, et proposent un large panel de visuels accompagnés de leurs notices explicatives rédigées par différents auteurs permettant aux lecteurs de se familiariser avec les œuvres et le point de vue des artistes.

Format : 17 x 24 cm

Reliure : dos carré-cousu

200 pages

Impression quadri

Langue : Français

### - Collection *Le Rêve d'un réel* :

Cette collection a pour objet de publier essentiellement des essais et textes fictionnels d'auteur.rices. La ligne directrice, sous l'intitulé *Le Rêve d'un réel*, est de penser le monde autrement, de le rêver autrement dans la filiation des rêves des artistes et architectes de la collection depuis les mouvances radicales des années 1960 à nos jours.



Format : 19,5 x 24,5 cm  
Reliure : dos carré-cousu  
144 pages  
Impression quadri  
Langue : Français

**- Le catalogue de la Biennale :**

Il documente les biennales des années 2017 et 2019 et propose des notices détaillées des œuvres de chaque artiste et architecte exposé.es et ainsi que des textes théoriques des commissaires invité.es.

**- Le livret d'exposition :**

Les livrets retracent l'exposition, présentent artistes et notices ainsi que des reproductions des œuvres majeures. Au travers d'une centaine de pages et de petit format, ils constituent un pendant du catalogue d'exposition et sont vendus à un prix moindre afin de toucher un plus large public.

Format : 14,8 x 21 cm  
Reliure : dos carré-cousu  
100 pages  
Impression quadri  
Langue : Français

**- Nouvelle collection :**

Le format de cette nouvelle collection serait identique à celui des livrets d'exposition. Les caractéristiques de ces nouveaux ouvrages restent toutefois à définir avec l'éditeur.

Concernant celles-ci, le Frac Centre-Val de Loire est ouvert à toute proposition de la maison d'édition visant à garantir la qualité et la singularité des ouvrages ainsi que les meilleures conditions de sa diffusion.

## **DESCRIPTION DES MISSIONS DE LA MAISON D'ÉDITION**

---

Du point de vue éditorial, les ouvrages sont dirigés par l'EPCC Frac Centre-Val de Loire. Celui-ci produit le sommaire en complète autonomie. Il se charge de la production des textes et prend en charge les éventuels coûts et droits d'auteur afférents. Le Frac Centre-Val de Loire fournit également un choix d'illustrations en nombre et qualité suffisants et prend en charge les coûts relatifs à leur utilisation.

Dans ce cadre, il est attendu de la maison d'édition, en concertation avec l'EPCC Frac Centre-Val de Loire :

- Présentation d'un échéancier de réalisation de l'ouvrage reprenant l'ensemble des étapes pour une livraison au Frac dans les délais impartis ;
- Conception graphique et réalisation de la maquette : conception de la couverture, mise en page des pages intérieures, choix des polices dont il s'acquittera si besoin de la licence d'exploitation pour usage commercial et présentation d'une pré-maquette et des maquettes ;
- Suivi éditorial en étroite collaboration avec le Frac (préparation des copies,



relectures syntaxiques et ortho-typographiques, relectures avant et après mise en page et intégration des corrections...). Les corrections devront être transmises au Frac avant et après maquette pour relecture et validation définitive du bon à tirer pour les textes et reproductions ;

- Suivi de fabrication en étroite collaboration avec le Frac : photogravure, contrôle de la chromie et de l'impression ;
- Livraison au Frac des exemplaires diffusés dans son espace boutique et des ouvrages transmis à titre gracieux ;
- Suivi de l'état des ventes et transmission mensuelle de relevés ;
- Retirage éventuel ;
- L'inscription de l'ouvrage au catalogue général de la BnF au titre du Dépôt légal

## DISTRIBUTION

---

L'éditeur diffusera les ouvrages dans les points de vente de son réseau de diffusion en France et à l'étranger. Pour ce faire, il justifiera d'un réseau de diffusion pertinent, avec pour cibles privilégiées un réseau régional et national de librairies spécialisées. Ce réseau devra tenir compte de la nature de l'ouvrage faisant l'objet du présent cahier des charges. Le Frac dispose depuis fin 2021 d'une librairie indépendante (librairie Renée Gailhoustet), installée sur le site des Turbulences à Orléans, dans lequel les ouvrages pourront directement être vendus, parmi d'autres.

## PROMOTION ET MENTION

---

Le Frac s'engage à faire apparaître sur ses communiqués de presse, ses dossiers de presse et son matériel de promotion la mention claire « Coédition Frac Centre-Val de Loire, *nom de l'éditeur*. » Dans tous les cas, une concertation étroite sera établie entre les attachés de presse de la maison d'édition et le Frac afin d'assurer la meilleure promotion possible de l'opération.

La maison d'édition s'engage à faire apparaître sur tous supports de promotion, notamment ceux listés ci-dessous, la mention claire « Ouvrage coédité par : *nom de l'éditeur* et – Frac Centre-Val de Loire »

- Catalogue général ;
- Nouveautés « à paraître » ;
- Publicités ;
- Communiqués de presse

Il est entendu que les logos de l'EPCC Frac Centre-Val de Loire et de la maison d'édition apparaîtront de manière équivalente sur la couverture de l'ouvrage.

L'EPCC Frac Centre-Val de Loire disposera d'exemplaires livrés gracieusement par la maison d'édition à des fins de promotion.



## DOCUMENTS CONSTITUTIFS DE L'OFFRE

---

Les candidats présenteront dans leur offre :

- Une note méthodologique indiquant en particulier les modalités de diffusion ;
- Une note technique indiquant le rétroplanning / les outils / les moyens techniques ;
- Les références du prestataire assorties d'un book des réalisations ainsi que du curriculum vitae du ou de la graphiste qui travaillera sur l'ouvrage ;
- Une note budgétaire indiquant le dispositif proposé pour la répartition des coûts et des recettes générés pour chaque ouvrage des collections suivantes : **Collection Architecture de l'errance, Collection Arkhè, Collection Le Rêve d'un réel, la nouvelle collection à paraître** ;
- La lettre de candidature ci-après complétée

## REMISE DES OFFRES

---

Le présent document est publié par l'EPCC Frac Centre-Val de Loire à partir du **lundi 7 novembre 2022**.

Les dossiers de candidature devront être adressés avant le **vendredi 16 décembre 2022** par voie postale ou par courrier électronique :

EPCC Frac Centre-Val de Loire  
Administrateur  
88 rue du colombier  
45000 ORLEANS

Courriel d'envoi : [marches-publics@frac-centre.fr](mailto:marches-publics@frac-centre.fr)

## MODALITÉS DE SÉLECTION

---

La sélection sera réalisée selon les critères suivants :

- Expériences comparables aux prestations demandées – 30%
- Qualité technique sur la base de la note méthodologique et de la note technique - 30%
- Modalités financières proposées sur la base de la note budgétaire – 40%

La notification de clôture de la consultation sera transmise aux candidats au plus tard le **vendredi 23 décembre 2022**.

## CONTACT

---

Pour toute précision sur cette consultation, vous pouvez contacter :

**Mme Marine Bichon, responsable communication et éditions : [marine.bichon@frac-centre.fr](mailto:marine.bichon@frac-centre.fr)**





## Édition et diffusion des ouvrages du Frac Centre-Val de Loire

### Frac Centre-Val de Loire

#### LETTRE DE CANDIDATURE

Nom de l'organisme : EPCC Fonds régional d'art contemporain Centre-Val de Loire  
Statut juridique : EPIC  
Siège social : 88 rue du Colombier, 45000 Orléans  
Siret : 820 773 877 000 15 / APE : 9102Z  
Représentant : Monsieur Abdelkader Damani, directeur

#### IDENTIFICATION DU SOUMISSIONNAIRE

M. (prénom, nom) .....  
Agissant en qualité de .....  
Engage la société .....

à exécuter les prestations demandées dans les conditions définies ci-après sur la base de son offre remise au Frac Centre-Val de Loire.

Adresse : .....  
Adresse électronique : .....  
Numéro de téléphone : .....  
Numéro de Siret .....

L'offre ainsi présentée n'est valable toutefois que si la décision d'attribution intervient dans un délai de 120 jours à compter de la date limite de réception des offres.

#### PIÈCES CONSTITUTIVES

Les pièces constituant l'accord sont énumérées ci-après :

- 1.\_ La présente lettre d'engagement complétée
- 2.\_ La déclaration de sous-traitance le cas échéant
- 3.\_ L'ensemble des documents remis par le soumissionnaire à l'appui de son offre

Un contrat détaillé sera ensuite établi entre le Frac Centre-Val de Loire et le soumissionnaire.

À l'issue du processus de sélection, le candidat sélectionné devra fournir au Frac Centre-Val de Loire la copie de la notification d'enregistrement de l'activité indiquant le numéro de SIRET, une attestation URSSAF indiquant que le prestataire est à jour de ses cotisations, et un RIB.



## PAIEMENTS

Le Frac Centre-Val de Loire se libèrera des sommes dues au titre de l'exécution des prestations en faisant porter le montant au crédit du compte suivant :

Ouvert au nom de : .....

Domiciliation : .....

Code Banque : ..... Code guichet : .....

N° de compte : ..... Clé RIB : .....

IBAN : .....

BIC : .....

## ENGAGEMENT DU SOUMISSIONNAIRE

En signant les présentes, le soumissionnaire déclare être autorisé à exercer son activité.

Fait en un seul original

À .....

Le .....

Signature du soumissionnaire et cachet