



FRAC Centre

Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre

Ouverture du nouveau FRAC
Centre à Orléans
2013

Devenez partenaire

Sommaire

Le projet FRAC Centre 2013

Le FRAC Centre :
une identité unique

Découvrez les nouveaux espaces

Engagez-vous à nos côtés
et bénéficiez d'avantages

Nous avons la chance d'avoir, en région Centre, un lieu unique qui réunit depuis 20 ans architecture et art contemporain avec des objectifs majeurs : faire découvrir la création architecturale actuelle, donner les clés de sa connaissance, imaginer la ville de demain.

L'importance de sa collection et le rayonnement national et international du FRAC Centre se traduisent aujourd'hui par la nécessité d'un nouveau lieu pour accueillir les œuvres et les faire vivre. Ce sera chose faite en 2013 avec son ouverture au public.

Il s'agit là d'un projet culturel fort, autour duquel nous nous devons de réunir toutes les volontés. Nous avons l'opportunité de faire se croiser tissus culturel et économique autour d'un lieu novateur et porteur de dynamisme pour notre région.

*François Bonneau
Président de la Région Centre
Président du FRAC Centre*

.....

LE PROJET FRAC CENTRE 2012

Un nouveau pôle culturel en plein cœur d'Orléans

Faire vivre l'art contemporain et l'architecture

Expositions
Publications
Visites
Ateliers et formations
Cartes
Concerts
Performances
Projections
Rencontres
Débats...



Une ambition partagée pour la région



À une heure de Paris, à proximité de la gare et d'autres équipements culturels, le nouveau FRAC Centre s'installera dans les **Substances militaires**, endroit privilégié **au cœur d'Orléans** réhabilité par les architectes Jakob+MacFarlane qui ont conçu une extension signal : les Turbulences. Cette extension architecturale accueillera les visiteurs dans un nouvel espace inédit.

Facile d'accès le long des grands boulevards, le nouveau FRAC Centre s'ouvre sur la ville et devient un **lieu de découverte et de convivialité ouvert à tous**.



LE FRAC CENTRE

Une identité unique

Un laboratoire pour l'architecture et l'art contemporain

Avec une **collection unique au monde** par son ampleur et sa spécificité Architecture, le FRAC Centre multiplie les collaborations avec ses partenaires locaux et avec les plus grands musées en France et à l'étranger.

Une diffusion internationale

La collection est sollicitée dans le monde entier pas les musées les plus prestigieux. De grandes expositions lui ont été entièrement consacrées à l'étranger : le Mori Art Museum de **Tokyo** en 2004 (500 œuvres, 335 000 visiteurs), la Barbican Art Gallery de **Londres** en 2006 (300 œuvres, 20 000 visiteurs), le Fine Arts Museum de **Taipei** en 2008 (250 œuvres, 85 000 visiteurs).

ArchiLab, Rencontres Internationales d'Architecture d'Orléans, sous la direction artistique du FRAC Centre

Ces **rencontres biennales** organisées depuis 1999 sont devenues **incontournables** dans le domaine de l'architecture : chaque édition révèle une nouvelle génération d'architectes.



Mori Art Museum, Tokyo 2004

« Un engagement spécifique et raisonné qui a fait de cette collection de maquettes, vidéos, photographies, sculptures, l'une des plus pointues et des plus réputées au monde. » (L'Œil - 2006)

En dates

1982 Création du FRAC Centre
1991 Orientation de la collection Architecture
1999 1ère édition d'ArchiLab
1995-2008 Expositions internationales consacrées à la collection
2010 Début du chantier
2013 Ouverture du nouveau FRAC Centre

En chiffres

Plus de 300 œuvres d'artistes
800 maquettes d'architecture
15 000 dessins
160 architectes et
100 artistes représentés

Artistes / Architectes

Archizoom Associati
Kader Attia
Shigeru Ban
André Bloc
Daniel Buren
Jordi Colomer
Peter Cook
Coop Himmelb(l)au
David-Georges Emmerich
Didier Fiuza Faustino
Yona Friedman
David Greene
Zaha Hadid
Pascal Häusermann
Huth Domenig
Jakob+MacFarlane
Rem Koolhaas
Kengo Kuma
Daniel Libeskind
Stéphanie Nava
Claude Parent
Dominique Perrault
Guy Rottier
SANAA
Ionel Schein
Charles Simonds
Bernard Tschumi
James Wines...

DÉCOUVREZ LES NOUVEAUX ESPACES

Le bâtiment central :

Les expositions avec la suite du parcours temporaire
3 à 4 expositions par an
Accueil de la biennale ArchiLab

La cour (600m²)

Ouverte sur le boulevard
et menant à un jardin
dans l'arrière-cour

L'aile Sud :

La collection (400m²)

Présentation permanente des œuvres majeures de la collection réunies pour la 1^{ère} fois

Les expositions (800m²)

Début du parcours des expositions temporaires

Le jardin (400m²)

Espace de détente disponible pour le public, également disponible pour des événements privés

L'aile Nord :

L'atelier pédagogique (150m²)

Espace dédié à l'accueil des plus jeunes, dès 3 ans, des collégiens et lycéens, mais aussi de tous les publics pour des initiations ludiques, des ateliers ou des formations

Les Turbulences (400m², culminant à 17m)

L'entrée des visiteurs se fait par les Turbulences, espace de convivialité, de découverte et de rencontre avec point accueil, espace de vente de produits dérivés, salon de lecture avec revues spécialisées...

Les Turbulences accueillent également les événements du FRAC Centre et de ses partenaires : soirées privées, cocktails, dîners...

Les Turbulences sont un lieu de vie ouvert à tous.

INAUGURATION :
2013

DEVENEZ PARTENAIRE



DIVERSIFIEZ VOTRE COMMUNICATION

Donnez un plus à votre communication institutionnelle en devenant partenaire d'une institution novatrice et dynamique. Identifiez-vous comme une entreprise citoyenne en vous impliquant dans un projet culturel d'intérêt général et valorisez votre engagement en interne auprès de vos collaborateurs, comme en externe.

DYNAMISEZ VOS ÉVÉNEMENTS / RP

Les espaces du nouveau FRAC Centre vous sont ouverts pour organiser des événements dans un cadre unique. Cour intérieure, jardin, auditorium ou expérience architecturale inédite sous les Turbulences : choisissez un de ces lieux et bénéficiez de prestations personnalisées (visites commentées, initiations à l'art contemporain et l'architecture, ateliers, etc.).

PROFITEZ D'AVANTAGES FISCAUX

Dans le cadre d'une action de mécénat, 60% du montant du don (valorisation du matériel ou du service dans le cas d'un don en nature ou en compétences) sont déductibles de votre revenu imposable dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires.

Exemple : un don de 10 000 €, après déduction fiscale, représente un coût réel de 4 000 € et ouvre droit à des contreparties à hauteur de 2 500€.

REJOIGNEZ LE CERCLE DES MÉCÈNES

Vous souhaitez rejoindre un cercle d'entrepreneurs qui ont choisi de s'investir dans la vie culturelle et artistique. Intégrez le Cercle des Mécènes du FRAC Centre.

Vous assisterez chaque année aux événements organisés pour le Cercle et participerez activement au développement des activités du FRAC Centre.

Vers un premier contact

Vous avez des questions sur le futur FRAC Centre ? Nous sommes à votre disposition pour un premier contact qui peut prendre la forme d'un rendez-vous, d'une visite de notre exposition en cours...



Votre contribution

- financière
- en nature
- en compétences

Les formules

- Mécène fondateur
- Mécène
- Parrain
- Partenaire
- Mécène particulier
- Donateur
- Membre du Cercle des Mécènes

Bénéficiez d'une offre de contreparties sur mesure :

- Privatisation d'espaces
- Visibilité sur les campagnes de communication
- Visites privées
- Invitations aux vernissages
- Rencontres privilégiées avec des artistes et des architectes
- Mise à disposition de catalogues...

Contact

- Marie-Ange Brayer, directrice
 - Xavier Montagnon, administrateur
- Xavier.montagnon@frac-centre.fr

FRAC Centre
12 rue de la Tour Neuve - 45 000
Orléans
T: +33 (0)2 38 62 52 00
contact@frac-centre.fr
www.frac-centre.fr

