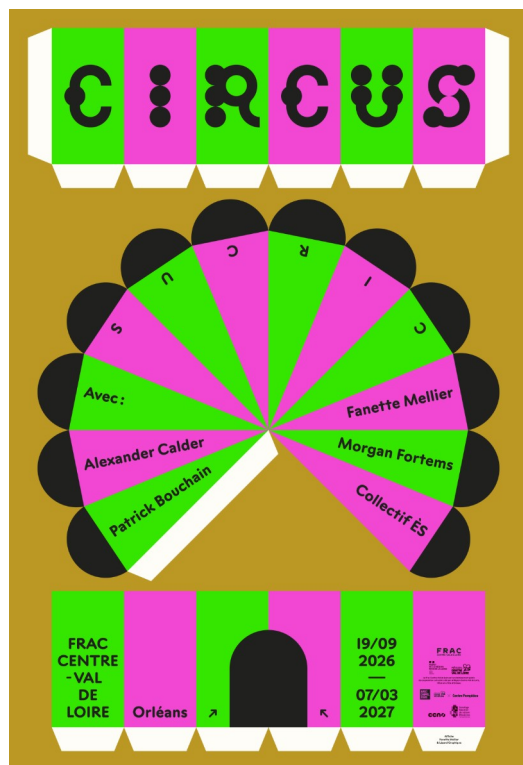




## Exposition CIRCUS

Du 19 septembre 2026 au 07 mars 2027  
Frac Centre-Val de Loire / Les Turbulences - Orléans

**Actions collectives, économie de moyens,  
réversibilité, itinérance, agilité...  
Et si l'architecture avait tout à apprendre  
du cirque ?**

Le Fonds régional d'art contemporain Centre-Val de Loire présente, du 19 septembre 2026 au 7 mars 2027, une exposition inédite intitulée **CIRCUS : les emblématiques "Turbulences" du lieu se transforment en un vaste chapiteau où dialoguent les disciplines artistiques, autour de réalisations architecturales signées Patrick Bouchain et de l'artiste Alexander Calder, tous deux inspirés par l'univers circassien.**

### Patrick Bouchain et le cirque, une autre manière de penser l'architecture

Puisant dans sa collection historique d'architecture, l'une des trois plus importantes au monde avec celles du MoMa de New-York et du Centre Pompidou de Paris, le Frac Centre-Val de Loire présente une sélection de maquettes, dessins et photographies, explorant **les architectures de cirques et les pratiques architecturales inspirées du cirque.**

Ce dialogue s'incarne notamment dans **le travail de Patrick Bouchain**, qui a confié une partie de ses archives au Frac en 2016. L'exposition **CIRCUS** réunit ainsi douze projets emblématiques de cette figure majeure de l'architecture contemporaine, né à Paris en 1945 et **lauréat du Grand Prix de l'urbanisme en 2019.**

**Précurseur de la transformation de lieux existants, notamment industriels, en espaces culturels, il pense l'architecture à la fois comme auteur et comme une aventure collective.** Du *Théâtre équestre Zingaro* (93) au *Channel, scène nationale* (62), de l'*Académie Fratellini* (93) au *Centre Pompidou mobile*, ses chapiteaux de toile, de bois ou de métal composent des architectures singulières, accueillant aussi bien les arts du cirque et du spectacle vivant que l'art contemporain ou des lieux de transmission. Que ce soit la *Volière Dromesko* à Lausanne (Suisse), le *Théâtre itinérant du Centaure* (13), l'*École foraine* (35) ou encore le *Plus Petit Cirque du Monde* (92), **chacun de ses projets s'inscrit dans un contexte unique, porté conjointement par des artistes, des habitants, des collectivités ou des institutions culturelles.** Patrick Bouchain traduit cette diversité des attentes par une grande variété de formes, de dispositifs et d'organisations architecturales, au plus près des usages. Au fil des années et des projets, il a su transmettre **une manière de concevoir les projets fondée sur l'expérimentation et le partage des savoir-faire.** Une démarche inspirante que les jeunes architectes avec lesquels il a travaillé font perdurer, en la questionnant et en la réinventant au gré de leurs propres réalisations.

**CIRCUS révèle ce qui anime l'œuvre de Patrick Bouchain : l'intelligence du collectif, la dynamique du mouvement, l'agilité du réemploi et la joie du vivre ensemble, raisons d'être du cirque.**

En écho à ces valeurs, l'architecte et scénographe **Morgan Fortems** a extrait du matériel remis des stocks du Frac afin de composer une scénographie exclusive pour l'exposition, ponctuée par un parcours typographique signé par la graphiste **Fanette Mellier**, qui a également réalisé la communication graphique de l'exposition. Dans ce cadre **le Collectif ÈS**, en charge de la direction du Centre national chorégraphique d'Orléans, travaillera avec des élèves du Collège Alice et Jean Pelletier à la création d'une œuvre collective, présentée au FRAC le 12 décembre.

Et parce que, comme au cirque, rien ne se fait seul, plusieurs ateliers, rencontres et manifestations culturelles ponctueront l'exposition jusqu'à sa clôture en mars 2027.

## Un hommage à Alexander Calder dans le cadre du festival AR(t) CHIPEL

L'exposition CIRCUS du Frac Centre-Val de Loire s'inscrit dans le cadre du festival AR(t)CHIPEL. Né en 2023 d'un **partenariat entre le Centre Pompidou et la Région Centre-Val de Loire**, il investit quinze lieux insolites du territoire et propose une programmation artistique conçue autour d'une thématique commune. Pour cette nouvelle édition, il met à l'honneur Alexander Calder, avec comme fil rouge **"Calder au cœur de la France"**. L'artiste américain, dont on célèbre cette année le centenaire de l'arrivée en France, vécut en Touraine, à Saché, où son atelier est aujourd'hui un lieu de résidence d'artistes.

Son célèbre "Cirque", performance miniature, nomade et poétique, fait écho à l'exploration des liens entre art circassien et architecture présentée au Frac-Centre Val de Loire. Il est diffusé dans le cadre de l'exposition, en contrepoint des projets architecturaux.

### Invitation presse

vous êtes convié(e) au vernissage de l'exposition CIRCUS, le vendredi 18 septembre à 18h, ainsi qu'à une rencontre presse, en présence de Patrick Bouchain et Christelle Kirchstetter, directrice du Frac Centre-Val de Loire, à 16h30 ce même jour. Merci de bien vouloir confirmer votre présence à l'adresse : [contact@m2rp.com](mailto:contact@m2rp.com)

## Infos pratiques

Exposition "Circus"

Du 19 septembre 2026 au 07 mars 2027

Entrée gratuite aux expositions

Du mercredi au dimanche : 14h - 19h

Fermeture de la billetterie : 18h30

Nocturne jusqu'à 20h chaque 1<sup>er</sup> jeudi du mois

Frac Centre-Val de Loire - Les Turbulences Boulevard Rocheplatte - 45000 Orléans

## Contact presse

Emilie Leduc – Agence M2RP

06 10 46 27 68

[contact@m2rp.com](mailto:contact@m2rp.com)

<https://www.frac-centre.fr/>