



CONSULTATION NUMÉRISATION DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

2024-006

PUBLICATION : 08 novembre 2024

GENERALITES

IDENTIFICATION DE L'ACHETEUR

Nom de l'organisme : Fonds régional d'art contemporain de la région Centre-Val de Loire

Etablissement public de coopération culturelle

Siège : 88 rue du Colombier, 45000 Orléans

Siret : 820 773 877 000 15

Représentant : Monsieur Jacques Bayle, directeur par intérim

IDENTIFICATION DU SOUMISSIONNAIRE

M. (prénom,
nom)

.....

Agissant en qualité
de

.....

Engage la société

.....
.....

à exécuter les prestations demandées dans les conditions définies ci-après sur la base de son offre remise au Frac Centre-Val de Loire.

Adresse :.....

.....
.....

Adresse électronique :

.....
.....

Numéro de
téléphone :.....

.....
Numéro de Siret :

.....
.....

Je soussigné certifie l'exactitude des informations détaillées dans le présent document. J'engage la société..... à appliquer les services et tarifs proposés dans le présent document jusqu'au l'exécution du projet.

L'offre ainsi présentée n'est valable toutefois que si la décision d'attribution intervient dans un délai de 120 jours à compter de la date limite de réception des offres.

Fat à :

Date :

Signature :

PRESENTATION DU FRAC CENTRE VAL DE LOIRE

Le Fonds régional d'art contemporain de la région Centre -Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle.

La collection du Frac Centre-Val de Loire est constituée aujourd'hui de quelque 20300 œuvres : 16 579 dessins, 928 maquettes, 965 photographies, 123 sculptures, 97 installations. Reconnue internationalement, cette collection est représentée à travers 474 architectes et artistes et constitue un patrimoine unique.

En réunissant art et architecture radicale et expérimentale de 1950 à nos jours, la collection du Frac Centre-Val de Loire permet d'imaginer le monde de demain à l'aune de celui des origines.

Elle s'organise autour de cinq axes forts : l'architecture radicale, mouvement d'avant-garde des années 1960-1970 qui vise à libérer l'architecture de l'impératif de la construction et à la penser comme une discipline pour réécrire le récit du monde ; la synthèse des arts ; la métamorphose des processus de conception à l'heure des technologies numériques ; le dessin de nouveaux paysages mondiaux au-delà des frontières européennes, ce que nous nommons migrations disciplinaires ; et la question fondamentale de l'invisibilisation historique des artistes et architectes femmes.

La collection du Frac Centre-Val de Loire est la troisième collection d'art et d'architecture au monde après celles du Centre Pompidou (Paris) et du MoMA (New York).

OBJET

Dans le cadre de l'inventaire de la collection et pour répondre aux préconisations du Ministère de la Culture et de la Communication, les numérisations sont réalisées à des fins de documentation et de traçabilité des œuvres.

Les visuels des œuvres permettent, par ailleurs, la diffusion de la collection à l'occasion de sa publication sur le site internet du Frac et dans le cadre de la programmation artistique du Frac : reproductions sous forme de fac-similés, éditions liées aux expositions, articles de presse, etc.

DESCRIPTIF DE LA MISSION

Les œuvres à numériser dans le cadre de cette consultation peuvent être des œuvres en 2D (dessin, photographie incluant négatif, ektachrome, peinture, carnet, plan, sérigraphie...) ou en 3D (sculpture, maquette, prototype d'architecture, installation...).

MATÉRIEL

Dans le cadre de la présente consultation, le Frac Centre Val de Loire se charge de mettre à la disposition du soumissionnaire :

- le banc de reproduction
- les socles pour la numérisation (notamment pour les œuvres en 3D)
- un studio pour la prise de photographies (dans les réserves ou au Frac Centre-Val de Loire)

Le soumissionnaire quant à lui s'engage à fournir :

- les fonds photos (blanc, noir ou gris)
- tout appareil nécessaire à la prestation (spots, appareil photo, multiprises...)

Dans des cas exceptionnels, la numérisation peut être réalisée dans le laboratoire du photographe. Dans ce cas, le prestataire s'engage à fournir son attestation d'assurance et indiquera la valeur maximale assurée garantie par son contrat.

LIVRABLES

Dans le cadre de la présente consultation, il est attendu du soumissionnaire les livrables suivants :

- un rendu sur support DVD/CDr ou clef USB (et disque dur si besoin) contenant trois fichiers pour chaque prise de vue : un fichier TIFF en haute définition (6000x8000 pixels), un fichier JPG en basse définition et un fichier TIFF sans charte de couleur, destiné à la base de données GColl et à la publication Navigart.
- les planches contact.

Les fichiers numérisés seront enregistrés en suivant la nomenclature existante au Frac : les quatre premières lettres du nom de l'artiste, suivies du numéro d'inventaire, puis du numéro de document s'il existe plusieurs prises de vue de la même œuvre. Les espaces seront remplacés par des « _ » (underscores), et les lettres seront en capitale.

Exemple : CHAN_006_010_001_N1 pour la première image (N1) du numéro d'inventaire : « 006 010 001 » de l'auteur « Chanéac ».

MODALITÉS DE COMMANDE ET PAIEMENT DES PRESTATIONS

Le Frac Centre-Val de Loire s'engage à prévenir le prestataire au minimum deux semaines avant la date de prestation envisagée, afin de connaître ses disponibilités. Le prestataire sera avisé par mail et un devis lui sera demandé pour

chacune des prestations. Sa prestation sera confirmée par l'envoi par le Frac Centre-Val de Loire d'un bon de commande.

Le paiement aura lieu à l'issue de la prestation et après dépôt de la facture sur le portail Chorus Pro, sous un délai maximum de 30 jours.

CESSIONS DE DROITS

Concernant la numérisation des œuvres en 2D, le Frac Centre-Val de Loire et le prestataire s'accordent pour considérer qu'il s'agit d'un travail technique et donc non-soumis au droit d'auteur.

Concernant les numérisations des œuvres en 3D, le Frac Centre-Val de Loire et le prestataire s'accordent pour considérer qu'il existe un travail d'auteur pour la numérisation des œuvres. Ainsi, le prestataire cède au Frac Centre-Val de Loire les droits patrimoniaux relatifs aux œuvres qu'il réalise dans le cadre de ces prestations, au fur et à mesure de la réalisation de celles-ci et dans les conditions précisées ci-dessous :

Le prestataire cèdera au Frac Centre-Val de Loire au fur et à mesure et sans coût supplémentaire par rapport au devis initial l'ensemble des droits patrimoniaux relatifs aux œuvres qu'il réalise dans le cadre de ces prestations :

- les droits de reproduction et de duplication de tout ou partie de l'Œuvre par tout moyen et sur des supports de toute nature (notamment les supports imprimés et les supports numériques) ;
- les droits de représentation de tout ou partie de l'Œuvre auprès du public par tout moyen de communication (notamment la télédiffusion par les réseaux informatiques et les représentations publiques) ;
- les droits d'adaptation et de modification de tout ou partie de l'Œuvre pour permettre sa publication et son exploitation commerciale ;
- les droits d'utilisation dérivée de tout ou partie de l'Œuvre en vue de réaliser des produits commerciaux ou de l'exploiter sous forme de marque ;
- les droits d'exploitation sous une forme non prévisible à la date du contrat.

La cession sera accordée pour toute la durée de validité des droits de propriété intellectuelle du prestataire pour toute utilisation y compris commerciale, dans le monde entier. Le Frac Centre-Val de Loire sera également autorisé à faire exploiter l'Œuvre par toute structure avec laquelle il aurait conclu un accord, aussi bien en France qu'à l'étranger. Le prestataire reconnaîtra que le fait de céder ses droits lui interdit d'exploiter par lui-même l'Œuvre cédée, excepté dans le cadre de la promotion de son travail.

MODALITES DE SELECTION

La sélection du prestataire retenu sera réalisée selon les critères suivants :

- Expériences comparables aux prestations demandées – 60%
- Modalités financières proposées sur la base du bordereau de prix unitaire complété – 40%

La sélection sera réalisée par Elise Debacker, responsable de la collection et Frédéric Chevreux, administrateur.

CANDIDATURES :

Les candidats devront fournir un dossier incluant l'ensemble des pièces suivantes :

- Curriculum Vitae détaillé
- Un book des réalisations si existant
- Lettres de recommandations éventuelles
- Notification d'enregistrement de leur activité professionnelle avec numéro de SIRET
- Les documents attestant que le candidat est à jour de ses cotisations sociales
- Un relevé d'identité bancaire (RIB)
- Le présent document complété, paraphé et signé
- Le bordereau de prix unitaire joint au présent document, complété et signé

Date limite :

**Les candidatures doivent parvenir au Frac Centre-Val de Loire avant le :
04 décembre 2024**

Les dossiers de candidature sont à envoyer par voie postale à l'adresse suivante :
Frac Centre-Val de Loire
Frédéric Chevreux / Administrateur
88 rue du colombier
45000 Orléans.

par mail : marches-publics@frac-centre.fr

Ou via la plateforme : <https://webmarche.solaere.recia.fr/>

Les dossiers de candidature peuvent également être déposés à l'accueil du Frac Centre - Val de Loire aux heures d'ouverture au public, sous enveloppe fermée et à l'attention de Frédéric Chevreux.

La notification de clôture de la consultation sera transmise aux candidats au plus tard le **20 décembre 2024**

DUREE DU MARCHE

La consultation sera valable jusqu'au 31/12/2026, et tacitement renouvelable par simple courrier à l'attention du ou des soumissionnaires, pour une durée supplémentaire de 12 mois, soit jusqu'au 31/12/2027.

CONTACT :

Pour toute précision sur cette consultation, vous pouvez contacter :
Elise Debacker, responsable de la collection /
elise.debacker@frac-centre.fr

Bon pour accord

Date :

Lieu :

Signature :

FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

CONSULTATION NUMÉRISATION DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

BORDEREAU DE PRIX UNITAIRE

IDENTIFICATION :

M. (prénom,
nom)

Agissant en qualité
de

de la société (le cas échéant)
.....

Adresse :.....
.....

Adresse électronique :
.....

Numéro de
téléphone :.....

Numéro de Siret :
.....

Libellé	Montant H.T.	Taux de TVA applicable	Montant T.T.C
<i>1/2 journée de prise de vues, livraisons des fichiers, cession des droits</i>			
<i>1 journée complète de prise de vues, livraisons des</i>			

*fichiers, cession des
droits*

*Forfait frais de
déplacement à
Orléans*

Date :

Signature :