

RELIEF(S)

Aurélie Pétreil
Yasuaki Onishi
Gérard Singer
Peaks

10/04/2015

20/09/2015



Yasuaki Onishi, reverse of volume RG, 2012 - Commission: Rice University Art Gallery - Photographie : Nash Baker

Au printemps 2015, Les Turbulences – Frac Centre inaugurent un nouveau cycle d'expositions et d'événements intitulé « Relief(s) ».

Ce projet de programmation est porteur d'une double intention : prolonger et réactiver autour d'une thématique générale l'identité « Art et Architecture » du Frac Centre, tout en questionnant « l'horizon » même de l'institution et ses modalités de diffusion, via un certain renouveau des formes et formats d'actions aux Turbulences.

Comme signe et comme objet mythique, la montagne est une catégorie géographique du sens commun qui convoque un imaginaire collectif et universel. Cette « forme ultime du relief » constitue pour l'architecture une pure altérité, une forme de résistance qui entre en tension avec son programme originel d'analyse et de mise en ordre du monde.

Ainsi, par-delà le rapport productiviste au territoire qu'a introduit la modernité, la montagne reste ce domaine irréductible et insondable dont nous entretenons artistes et architectes. De la représentation à la cartographie et à la simulation, ils restent les « médiateurs » privilégiés du paysage montagneux.

La programmation explorera différentes présences du relief dans la création des soixante dernières années, traquant les significations esthétiques et politiques dont elles sont porteuses. La représentation de formes naturelles « élémentaires » intervient ainsi pour l'architecture radicale des années 1960 comme support d'une critique des modèles issus de la société industrielle.

Dans sa quête de libération des formes, l'architecture-sculpture de la même époque fait du relief l'indice d'une expérience « démultipliée » de l'espace : elle délimite un nouvel horizon topographique que les outils numériques permettent aujourd'hui de matérialiser, et engage pour le corps un état de perception augmentée.

Ce cycle offre un éclairage nouveau sur la façon dont la création contemporaine peut renouveler notre lecture du paysage et plus largement de l'environnement, à une époque où il est façonné plus par l'action humaine que par toute autre force naturelle et géologique.

C'est cette rencontre et cette hybridation consommée entre l'ordre rationnel d'une production maîtrisée de l'espace et cette extériorité fondamentale de la montagne que « Relief(s) » se propose d'interroger à travers différents moments.

Une exposition collective « **Reliefs - Architecturer l'horizon** » fera dialoguer la collection du Frac Centre avec la création contemporaine émergente et reconnue. Le parcours visuel, conçu en collaboration avec l'artiste **Aurélie Pétreil**, permettra de conjuguer les présences des œuvres et leur renouvellement avec la détermination de jeux de « points de vue ». L'exposition revisitera ainsi la notion d'accrochage pour tendre vers l'idée de « prise », forme élémentaire sur laquelle l'alpiniste se projette et se meut, mais où aussi la lumière révèle et crée les conditions du regard.

L'artiste japonais **Yasuaki Onishi** présentera pour la première fois en France son installation *reverse of volume FC* au terme d'une résidence de production. Entre fragilité et massivité, ce relief inversé offrira au visiteur une expérience d'immersion et d'aiguïsement des sens.

En parallèle, le Frac consacrera une des premières expositions monographiques d'envergure à **Gérard Singer**. Ce grand amateur d'alpinisme incarne à lui seul l'innovation matérielle et les premières expérimentations numériques situées à la lisière de l'art et de l'architecture, en vue d'une actualisation urbaine de la « complexité » naturelle de la montagne.

En septembre, une semaine d'événements et de workshop s'articulera autour d'une proposition d'occupation de l'espace des quatre architectes **Peaks** : où comment le relief constitue, plus qu'une donnée géographique, un sol alternatif depuis lequel questionner et fuir nos habitudes.

Un programme d'action culturelle accompagnera aussi ce cycle. Les différents versants de « Relief(s) » traceront ainsi de multiples parcours, comme autant d'invitations pour le visiteur à arpenter Les Turbulences, relief architectural et urbain.

ARTISTES ET ARCHITECTES EXPOSÉS

Les expositions prendront place dans les trois galeries d'exposition temporaires des Turbulences - Frac Centre, sur une superficie de 700 m².

Exposition collective

Reliefs - Architecturer l'horizon

Galerie des Turbulences

10/04/2015 - 30/08/2015

En collaboration avec l'artiste Aurélie Pétreil.

De la collection du Frac Centre

André Bloc

Archizoom Associati (Andrea Branzi)

Biothing (Alisa Andrasek)

DZO

Pierre de Fenoyl

Günter Günschel

Andreas Gursky

Haus-Rucker-Co

Hans Hollein

Ugo La Pietra

Chrystèle Lerisse

František Lesák

MATSYS (Andrew Kudless)

Vincent Mauger

Objectile (Bernard Cache)

Claude Parent (avec Paul Virilio, Gérard Mannoni,

Gilles Ehrmann)

Luigi Pellegrin

Gianni Pettena

Bas Princen

R&Sie(n)

Ettore Sottsass Jr.

Autres artistes et architectes

Francis Alÿs

Armin Linke

Nicolas Moulin

Benoît-Marie Moriceau

Jorge Pedro Nuñez

David Picard

Jean-Michel Sanejouand

Hans Dieter Schaal

Gérard Singer

Snøhetta



88 rue du Colombier
(Entrée bd Rocheplatte)
45000 Orléans
Tél. +33 (0)2 38 62 52 00
contact@frac-centre.fr
www.frac-centre.fr

CONTACT PRESSE

Marine Bichon / Marie Lemaire
presse@frac-centre.fr
02 38 62 52 00

JOURS ET HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche : 12h-19h
Nocturne jusqu'à 20h chaque 1^{er} jeudi du mois
Fermeture exceptionnelle : 25 décembre, 1^{er} janvier et 1^{er} mai

Expositions monographiques

reverse of volume FC, Yasuaki Onishi

Galerie des Fours à pain

10/04/2015 - 20/09/2015

Gérard Singer

Galerie Centrale

10/04/2015 - 20/09/2015

Workshop et actions culturelles

Peaks Architects

Galerie des Turbulences

Workshop, exposition et événements : 14/09/2015 - 20/09/2015

RELIEF(S)

Commissariat

Emmanuelle Chiappone-Piriou, chargée de programmation aux Turbulences - Frac Centre

Aurélien Vernant, chargé de la recherche aux Turbulences - Frac Centre

Artiste invitée

Aurélie Pétreil

En association avec l'équipe des Turbulences - Frac Centre pour la mise en œuvre scénographiée de l'exposition.

Accompagnement artistique

Eric Degoutte

Il est auprès de l'équipe du Frac Centre sur la période d'intérim liée au renouvellement de direction. Il a été le directeur des églises de Chelles (IDF) jusqu'en septembre dernier. Il arrive en région Centre pour la création du nouveau centre d'art contemporain, les Tanneries d'Amilly (ouverture prévue en mai 2016).

PLATFORM

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain

Mécène Fondateur

ERCO

Grand Mécène

Soixante circuits

Partenaire privé

La Fayette

Partenaire Média



Les Turbulences - Frac Centre sont financées principalement par la Région Centre et le Ministère de la culture et de la communication.