

Klaus Gartner & Helmut Rieder, *Die Vertikale Stadt*, 1964, Collection Frac Centre

En 2015, le Frac Centre propose un nouveau cycle d'expositions en région Centre-Val de Loire. Conçue autour du thème de l'eau, chaque exposition est l'occasion de poser un regard original et de renouveler la problématique en fonction de l'approche spécifique développée par la structure partenaire.

Au mois de Mai 2015 seront inaugurées les deux premières étapes de ce parcours itinérant, au Musée de la marine de Loire à Châteauneuf-sur-Loire (45) et à la Maison Saint-Loup à Amilly (45). Ces deux expositions, qui se dérouleront sur toute la saison estivale, initient une série d'événements à venir organisée en collaboration avec diverses structures de la région Centre - Val de Loire.

L'eau est partout. En nous et hors de nous : ressource indispensable à toute vie, elle constitue 65% d'un corps humain adulte et recouvre 71% de la surface de notre planète « bleue », ne laissant que 29% de zones « terrestres ». L'augmentation de la population mondiale et les conséquences du réchauffement climatique rendent plus sensible encore ce rapport à l'eau : l'accès à l'eau potable est devenu une question extrêmement prégnante notamment dans les pays dits « en voie de développement ».

L'eau constitue également un élément fondamental de notre imaginaire, tant dans la mythologie que dans les arts, la littérature et la poésie. Mais c'est peut-être avec la création architecturale qu'elle entretient la relation la plus puissante, la plus complexe et la plus ambiguë. Si l'Homme a besoin de l'eau pour survivre, il doit aussi se prémunir de ses possibles exactions. Souvent, c'est sur un mode autoritaire voire conflictuel qu'est envisagé ce rapport, depuis la canalisation jusqu'à l'affrontement. L'eau semble pourtant réfractaire à ces architectures censées la contrôler. L'histoire et l'actualité ne manquent pas d'exemples qui témoignent de sa toute puissance et de sa capacité à réduire à néant les empiètements parfois intempestifs sur ses territoires : crues, raz-de-marée, montée des eaux, tempêtes et pluies diluviennes,...

Depuis les années 1950, de nombreux architectes développent une relation alternative à l'eau, envisagée comme un territoire avec lequel composer, comme un matériau aux qualités propres ou comme une forme liquide, inspirant une architecture aux formes fluides et mouvantes. Cette approche plurielle laisse dès lors émerger une eau composite et changeante, où se croisent sciences et poésie, technologie et expérimentation, création et développement durable.

Diffuser en région Centre - Val de Loire

Composant avec la dimension propre de chaque territoire, les Fonds Régionaux d'Art Contemporain ont tissé un maillage unique de partenaires dans leur région. À travers leur collection, ils diffusent chaque année plusieurs centaines d'œuvres au travers de prêts, vecteurs majeurs de leurs actions de sensibilisation. Les Frac se donnent ainsi comme des acteurs essentiels de l'aménagement culturel du territoire.

Fort d'une importante expérience de diffusion et de médiation en région Centre - Val de Loire, le Frac Centre souhaite à la fois pérenniser le maillage territorial qu'il opère à travers de multiples actions de diffusion et de médiation à destination de tous les publics dans leur diversité, mais également inventer de nouveaux outils de découverte et de sensibilisation à l'art et à l'architecture contemporains.

Le cycle « Eaux » inaugure un nouveau dispositif d'expositions hors-les-murs pensé pour l'itinérance. Chaque « étape » présentera un corpus d'œuvres sélectionnées par le partenaire à partir d'un catalogue mis à disposition. Le Frac Centre accompagne la structure dans la construction du projet d'exposition, tant en termes de commissariat que de sa production et de sa médiation.

QUAND L'EAU RENCONTRE L'ARCHITECTURE

Collection Frac Centre

Musée de la marine de Loire
Châteauneuf-sur-Loire

16/05/2015
21/09/2015

La question de l'adaptation de l'architecture à la présence fluctuante de l'eau se pose aujourd'hui de façon globale. Les phénomènes climatiques extrêmes dont la violence a marqué les mémoires et plus généralement, les conséquences du dérèglement climatique – en 2015 se tient la conférence mondiale sur le climat à Paris – rappellent combien ce thème est d'actualité.

L'exposition présente des solutions alternatives et des projets, réalisés ou non, qui intègrent l'eau de différentes manières. Apparaissant comme un nouveau territoire à investir, l'eau se couvre ainsi d'architectures flottantes ou subaquatiques, de ponts habités et voit renaître les cités lacustres. Elle est également la source d'inspiration d'une « architecture liquide » aux lignes fluides et mouvantes. Et enfin, sous sa forme liquide ou gazeuse, elle devient un des matériaux de l'architecture. Les maquettes, dessins et vidéo présentés dans l'exposition rendent compte de ces recherches et concernent tous les milieux : le milieu marin avec le littoral, le milieu fluvial et le milieu lacustre. Le musée de la marine de Loire a ainsi délibérément étendu son champ d'action, ne souhaitant pas réduire le thème de l'eau et de l'architecture au seul domaine fluvial.

Architectes exposés : Asymptote, Chanéac, Justus Dahinden, David Georges Emmerich, Yona Friedman, Günter Günschel, Vittorio Giorgini, Pascal Häusermann, Jakob + MacFarlane, Philippe Rahm, Guy Rottier



Musée de la marine de Loire
Ecuries du château - 1, place Aristide Briand
45110 Châteauneuf-sur-Loire
02 38 46 84 46
marinedeloire@musee.chateauneufsurloire.fr
www.musee-marinedeloire.fr

Ouvert tous les jours, sauf le mardi
De 10h à 18h jusqu'au 31 octobre
Visites guidées sur réservation

AU FIL DE L'EAU

Œuvres de la collection du Frac
Centre

Maison Saint-Loup
Amilly

29/05/2015
11/10/2015

L'architecture est traditionnellement associée à l'état solide. Envisagée comme un objet pérenne, elle se projette dans l'espace par des formes robustes voire massives qui résisteront aux exactions du temps.

À partir des années 1990-2000, une nouvelle tendance modifie cette vision sclérosée. L'apparition et le développement des outils numériques de conception architecturale favorisent en effet une remise en cause de l'architecture en tant que forme définitive au profit d'une « architecture liquide » selon les termes de l'architecte Marcos Novak, définies à la fois par ses formes fluides et évolutives, où se mêlent circonvolutions organiques et surfaces continues, et par les flux qui la parcourent. Certaines figures historiques de cette mouvance, parfois qualifiée de « blob architecture », n'hésitent pas à convoquer l'eau comme point de référence dans leurs projets.

Les agences néerlandaises NOX et ONL [Oosterhuis_Lénárd] seront parmi les premières à matérialiser cette idée d'une architecture non permanente, réactive et liquide. Le Pavillon de l'eau douce et le Pavillon de l'eau salée qu'ils réalisent respectivement sur l'île artificielle de Jans Zeeland, au sud-ouest de Rotterdam, sont des espaces dans lesquels l'eau a une présence à la fois réelle et virtuelle. Avec ses formes fluides sans angle droit ni surface plane évoquant l'état liquide, chaque pavillon livre une « expérience aquatique » sensible et renouvelée grâce à des dispositifs immersifs et interactifs qui modifieront en permanence la perception que le visiteur a de son environnement.

Architectes exposés : NOX, ONL [Oosterhuis_Lénárd]



Maison Saint-Loup
Place de Nordwalde
45200 Amilly
Service culturel de la Ville d'Amilly
02 38 28 76 22
culture@amilly45.fr

Entrée libre
Les mercredis, samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 18h
Les vendredis de 14h à 19h30
Visites guidées sur rendez-vous



88 rue du Colombier
(Entrée bd Rocheplatte)
45000 Orléans
Tél. +33 (0)2 38 62 52 00
contact@frac-centre.fr
www.frac-centre.fr

CONTACT PRESSE
Marine Bichon / Marie Lemaire
presse@frac-centre.fr
02 38 62 52 00

PLATFORM

Regroupement des Fonds régionaux
d'art contemporain

Mécène Fondateur

ERCO



Ministère
Culture
Communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Centre-Val de Loire



Les Turbulences - Frac Centre sont financées
principalement par la Région Centre-Val de Loire
et le Ministère de la culture et de la communication.