



Édition et diffusion des collections d'ouvrages du Frac Centre-Val de Loire 2021-2022

Frac Centre-Val de Loire

CONSULTATION

PRÉAMBULE

Le Fonds régional d'art contemporain du Centre-Val de Loire est fondé en 1983 par l'Etat et la région Centre. Depuis le début des années 1990, le Frac Centre-Val de Loire s'affirme comme un lieu majeur dédié au rapport entre l'art et l'architecture. Avec ses 400 artistes et architectes représentés, la collection du Frac est aujourd'hui, à l'échelle mondiale, l'une des trois plus importantes consacrées à l'architecture (avec celles du Centre Pompidou et du MoMA de New York). Elle réunit un corpus d'œuvres et de projets expérimentaux qui, des années 1950 à nos jours, questionnent la place de l'utopie dans la définition de notre cadre de vie, et entremêlent les rêves des artistes et des architectes pour construire le monde autrement.

Si le Frac bénéficie chaque année d'une diffusion nationale et internationale, à travers de multiples expositions en France et à l'étranger, il contribue à façonner – comme son nom l'indique – le territoire régional : le Frac poursuit ainsi une politique active d'aménagement culturel du territoire, intensifiant toujours davantage son programme d'actions.

Installé depuis 2013 sur le site des Turbulences à Orléans (aujourd'hui « frontalier » de la ZAC Carmes-Madeleine), le Frac contribue par son bâtiment « signal » à la construction d'une nouvelle centralité urbaine. Conçues au moyen d'outils numériques, les trois excroissances de verre et d'aluminium qui structurent le bâtiment de Jakob + MacFarlane font émerger dans le ciel d'Orléans une architecture dynamique et innovante, conçue dans un mouvement vers l'avant, comme une invitation lancée à la ville et à tous les publics.

OBJET

Les éditions du Frac Centre-Val de Loire sont le reflet des expositions et de la collection, avec pour volonté de diffuser l'art et l'architecture contemporains. Plateforme d'échanges et de rencontres entre artistes, architectes, commissaires et chercheurs, les publications du Frac Centre-Val de Loire visent à partager cette réflexion collective au plus grand nombre. Principalement consacrées aux enjeux de l'architecture et de l'art contemporain, les publications du Frac Centre-Val de Loire se veulent des ouvrages de référence, notamment en apportant une compréhension toujours renouvelée de la collection du Frac Centre-Val de Loire, à la fois dans son moment politique, géographique et culturel. Les ouvrages édités par le Frac défendent une politique d'exigence en termes de qualité et d'accessibilité des contenus, donnant à lire des écrits d'artistes, d'architectes, de philosophes et autres universitaires reconnus.e.s... Une attention particulière est accordée à l'iconographie : ces publications s'attachent à promouvoir l'expérience de l'art et de l'architecture à travers un choix méticuleux de nombreuses reproductions d'œuvres, mais



aussi de prises de vue d'expositions emblématiques qui construisent la mémoire de l'institution.

La politique éditoriale du Frac Centre-Val de Loire s'est intensifiée ces quatre dernières années par la création de quatre collections d'ouvrages bien distinctes : les **catalogues raisonnés d'exposition ou monographiques**, qui mettent en avant les artistes phares de la collection, ou généraux ; **les catalogues de la collection** ; **les livrets d'exposition** ; **les livres d'essais et les catalogues des Biennales d'Architecture d'Orléans**. Le Frac Centre-Val de Loire souhaite faire appel aux services d'un éditeur dans l'objectif de poursuivre ce travail éditorial qualitatif et cohérent, mais aussi pour permettre une large diffusion de ses ouvrages sur le territoire national, voire international.

La collaboration avec la maison d'édition portera sur la réalisation et la publication des ouvrages décrits ci-dessous sur la période du 1^{er} janvier 2021 au 31 décembre 2022. Le Frac prévoit de publier en moyenne un ouvrage de chaque collection par an.

DESCRIPTION DES L'OUVRAGE

Le Frac Centre-Val de Loire a défini les caractéristiques suivantes pour les ouvrages de chaque collection à paraître :

- Collection Architecture de l'errance :

Le catalogue raisonné de l'œuvre d'un artiste / architecte permet au visiteur de consulter les œuvres, à travers une riche iconographie accompagnée de textes d'auteurs, de reproductions de fac-similés, de traductions de documents, de bibliographies raisonnées, afin d'en faire un ouvrage de référence adressé aussi bien aux néophytes, aux spécialistes qu'aux chercheurs de demain.

Format : 24 x 30 cm

Reliure : dos carré-cousu

300 pages

Impression quadri

Langue : Français

- Collection Arkhè

Ce nouveau format de livre de la collection, inauguré avec le livre Arkhè, reflète, en 200 pages, l'orientation de la collection du Frac-Centre Val de Loire. De taille plus réduite que les catalogues raisonnés, ces livres conservent néanmoins la même volonté esthétique, et proposent un large panel de visuels accompagnés de leurs notices explicatives rédigées par différents auteurs permettant aux lecteurs de se familiariser avec les œuvres et le point de vue des artistes.

Format : 17x 24 cm

Reliure : dos carré-cousu

200 pages

Impression quadri

Langue : Français

- Le livret d'exposition

Les livrets d'exposition retracent l'exposition, présentent artistes et notices ainsi que les reproductions des œuvres majeures. Au travers d'une centaine de pages et de petit



format, très complet, ils peuvent constituer un pendant du catalogue d'exposition vendus à un prix moindre afin de toucher un plus large public.

Format : 14,8 x 21 cm
Reliure : dos carré-cousu
100 pages
Impression quadri
Langue : Français

- Collection Le rêve d'un réel

De petit format (format à déterminer avec l'éditeur), cette nouvelle collection aura pour objet de publier essentiellement des textes issus des archives de la collection ainsi que des essais et textes fictionnels d'autrices et auteurs invités.

La ligne directrice, sous l'intitulé Le rêve d'un réel, est de penser le monde autrement, de le rêver autrement dans la filiation des rêves des artistes et architectes de la collection depuis les mouvances radicales des années 1960 à nos jours.

- Le catalogue de la Biennale :

Il doit refléter l'état d'esprit de chacune des éditions, notamment ses spécificités thématiques et son contexte géographique. A partir de la 3^e édition, la Biennale deviendra « itinérante » sur le territoire régional. On y trouve d'une part, des notices détaillées des œuvres de chaque artiste et architecte exposés et d'autre part des textes théoriques des commissaires invités. Le Frac Centre-Val de Loire souhaite réaliser et publier un ouvrage dont le format sera à déterminer avec l'éditeur.

Concernant ces caractéristiques, le Frac Centre-Val de Loire est ouvert à toute proposition de la maison d'édition visant à garantir la qualité et la singularité des ouvrages ainsi que les meilleures conditions de sa diffusion.

DESCRIPTION DES MISSIONS DE LA MAISON D'EDITION

Du point de vue éditorial, les ouvrages sont dirigés par le Frac Centre-Val de Loire. Celui-ci produit le sommaire en complète autonomie. Il se charge de la production des textes et prend en charge les éventuels coûts et droits d'auteur afférents. Le Frac Centre-Val de Loire fournit également un choix d'illustrations en nombre et qualité suffisants et prend en charge les coûts relatifs à leur utilisation.

Dans ce cadre, il est attendu de la maison d'édition, en concertation avec le Frac Centre-Val de Loire :

- Présentation d'un échéancier de réalisation de l'ouvrage reprenant l'ensemble des étapes pour une livraison au Frac dans les délais impartis.
- Conception graphique et réalisation de la maquette : conception de la couverture, mise en page des pages intérieures, choix des polices dont il s'acquittera si besoin de la licence d'exploitation pour usage commercial et présentation d'une pré maquette et des maquettes ;
- Suivi éditorial en étroite collaboration avec le Frac (préparation des copies, relectures syntaxiques et ortho-typographiques, relectures avant et après mise en



page et intégration des corrections...). Les corrections devront être transmises au Frac avant et après maquette pour relecture et validation définitive du bon à tirer pour les textes et reproductions ;

- Suivi de fabrication en étroite collaboration avec le Frac : photogravure, contrôle de la chromie et de l'impression ;
- Livraison au Frac des exemplaires diffusés dans son espace boutique et des ouvrages transmis à titre gracieux ;
- Suivi de l'état des ventes et transmission mensuelle de relevés ;
- Retirage éventuel ;
- L'inscription de l'ouvrage au catalogue général de la BnF au titre du Dépôt légal

DISTRIBUTION

L'éditeur diffusera les ouvrages dans les points de vente de son réseau de diffusion en France et à l'étranger.

Pour ce faire, il justifiera d'un réseau de diffusion pertinent, avec pour cibles privilégiées un réseau régional et national de librairies spécialisées. Ce réseau devra tenir compte de la nature de l'ouvrage faisant l'objet du présent cahier des charges.

Le Frac dispose par ailleurs d'un point de vente aux Turbulences à Orléans, dans lequel l'ouvrage sera vendu directement par lui.

PROMOTION ET MENTION

Le Frac s'engage à faire apparaître sur ses communiqués de presse, ses dossiers de presse et son matériel de promotion la mention claire « Coédition Frac Centre-Val de Loire, *nom de l'éditeur*. » Dans tous les cas, une concertation étroite sera établie entre les attachés de presse de la maison d'édition et le Frac afin d'assurer la meilleure promotion possible de l'opération.

La maison d'édition s'engage à faire apparaître sur tous supports de promotion, notamment ceux listés ci-dessous, la mention claire « Ouvrage coédité par : *nom de l'éditeur* et – Frac Centre-Val de Loire »

- Catalogue général,
- Nouveautés « à paraître »,
- Publicités,
- Communiqués de presse.

Il est entendu que les logos du Frac Centre-Val de Loire et de la maison d'édition apparaîtront de manière équivalente sur la couverture de l'ouvrage.

Le Frac Centre-Val de Loire disposera d'exemplaires livrés gracieusement par la maison d'édition à des fins de promotion.



DOCUMENTS CONSTITUTIFS DE L'OFFRE

Les candidats présenteront dans leur offre :

- une note méthodologique indiquant en particulier les modalités de diffusion ;
- note technique indiquant le rétroplanning /les outils^[1] les moyens techniques ;
- les références du prestataire assorties d'un book des réalisations ainsi que du curriculum vitae du ou de la graphiste qui travaillera sur l'ouvrage ;
- une note budgétaire indiquant le dispositif proposé pour la répartition des coûts et des recettes générés pour chaque ouvrage des collections suivantes : **Collection Architecture de l'errance, Collection Arkhè, Collection Le rêve d'un réel et Le livret d'exposition** ;
- la lettre de candidature ci-après complétée.

REMISE DES OFFRES

Le présent document est publié par le Frac Centre-Val de Loire à partir du 20 février 2019.

Les dossiers de candidature devront être adressés avant le **22 décembre 2020** par voie postale ou par courrier électronique :

Frac Centre-Val de Loire
A l'intention de M. Frédéric Chevreux – Administrateur
88 rue du colombier
45000 Orléans.
marches-publics@frac-centre.fr

MODALITÉS DE SÉLECTION

La sélection sera réalisée selon les critères suivants :

- Expériences comparables aux prestations demandées – 30%
- Qualité technique sur la base de la note méthodologique et de la note technique - 30%
- Modalités financières proposées sur la base de la note budgétaire – 40%

La notification de clôture de la consultation sera transmise aux candidates au plus tard le 7 janvier 2020.

CONTACT

Pour toute précision sur cette consultation, vous pouvez contacter :
Marine Bichon, responsable communication et éditions
Marine.bichon@frac-centre.fr



Édition et diffusion des ouvrages du Frac Centre-Val de Loire

Frac Centre-Val de Loire

LETTRE DE CANDIDATURE

Nom de l'organisme : Fonds régional d'art contemporain de la région Centre-Val de Loire

Etablissement public de coopération culturelle

Siège : 88 rue du Colombier, 45000 Orléans

Siret : 820 773 877 000 15

Représentant : Monsieur Abdelkader Damani, directeur

IDENTIFICATION DU SOUMISSIONNAIRE

M. (prénom, nom)

.....

Agissant en qualité de

.....

Engage la société

.....

à exécuter les prestations demandées dans les conditions définies ci-après sur la base de son offre remise au Frac Centre-Val de Loire.

Adresse :

.....

Adresse électronique :

.....

Numéro de téléphone :

.....

Numéro de Siret :

.....

L'offre ainsi présentée n'est valable toutefois que si la décision d'attribution intervient dans un délai de 120 jours à compter de la date limite de réception des offres.

PIECES CONSTITUTIVES

Les pièces constituant l'accord sont énumérées ci-après :

- 1._ La présente lettre d'engagement complétée
- 2._ La déclaration de sous-traitance le cas échéant
- 3._ L'ensemble des documents remis par le soumissionnaire à l'appui de son offre

Un contrat détaillé sera ensuite établi entre le Frac Centre-Val de Loire et le soumissionnaire.



A l'issue du processus de sélection, le candidat sélectionné devra fournir au Frac Centre-Val de Loire la copie de la notification d'enregistrement de l'activité indiquant le numéro de SIRET, une attestation URSSAF indiquant que le prestataire est à jour de ses cotisations, et un RIB.

PAIEMENTS

Le Frac Centre-Val de Loire se libèrera des sommes dues au titre de l'exécution des prestations en faisant porter le montant au crédit du compte suivant :

Ouvert au nom de :

.....

Domiciliation :

.....

Code Banque : Code guichet :

N° de compte : Clé RIB :

IBAN :

BIC :

ENGAGEMENT DU SOUMISSIONNAIRE

En signant les présentes, le soumissionnaire déclare être autorisé à exercer son activité.

Fait en un seul original

A

Le

Signature du soumissionnaire et cachet