
Colloques

ARCHITECTURE ET SCIENCES : UNE NOUVELLE NATURALITÉ

Jeu­di 24 oc­to­bre 2013
9h30-18h

Scène nationale, Orléans

En partenariat avec le Réseau des maisons de l'architecture et la Maison de l'Architecture du Centre.

Les enjeux d'ArchiLab 2013, autour de l'architecture numérique et des sciences, seront abordés dans le cadre d'un colloque international qui réunira une dizaine d'architectes exposés. Ils présenteront leurs dernières recherches, actant la mutation du concept même de nature et d'écologie.

Intervenants : Alisa Andrasek (Biothing), ecoLogicStudio, MarcosandMarjan, Philippe Morel (EZCT Architecture & Design Research), Marc Fornes (MARC FORNES & THEVERYMANY™), Michael Hansmeyer, Achim Menges, Theo Spyropoulos (Minimaforms), soma, Anouk Legendre (X_TU Architects).

LES NATURES DE L'ARTEFACT

Vendredi 25 octobre 2013
10h-18h

Domaine National de Chambord

Sous la direction scientifique de Frédéric Migayrou.

Ce colloque interdisciplinaire réunira historiens de l'art et de l'architecture et scientifiques (biologistes, spécialistes des systèmes de simulation du vivant, etc.). Ils interrogeront les sources de la Renaissance et du Maniérisme en les mettant en lien avec le champ actuel des technologies numériques.

Intervenants : Patricia Falguières, Annick Lesne, Giuseppe Longo, Frédéric Migayrou, Spyros Papapetros, Franck Varenne, Anthony Vidler.

Entrée libre / réservation obligatoire pour les colloques : www.frac-centre.fr

Catalogue

NATURALISER L'ARCHITECTURE ARCHILAB 2013

Sous la direction de Marie-Ange Brayer et Frédéric Migayrou

288 p., bilingue (Fr / En), éditions HYX
Parution : septembre 2013

Dans cette publication bilingue, des essais de philosophes, mathématiciens et scientifiques de renommée internationale inscriront les projets exposés dans le cadre plus large d'une réflexion sur les enjeux théoriques et architecturaux de la simulation du vivant.

Auteurs : Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou, Graham Harman, Annick Lesne, Giuseppe Longo et Nabil Zakhama, Rivka Oxman, Lambros Malafouris, Franck Varenne.



ICD / ITKE University of Stuttgart, Prof. Achim Menges, ICD/ITKE Research pavilion, 2011, © ICD / ITKE University of Stuttgart



Plasma Studio, Xi'an Flowing Gardens, 2011

INFORMATIONS PRATIQUES



LES TURBULENCES
**FRAC
CENTRE**

À partir du 14 septembre

88 rue du Colombier - 45000 Orléans
Entrée boulevard Rocheplatte
Tél. 02 38 62 52 00
contact@frac-centre.fr

Retrouvez toutes les actualités du FRAC Centre et des compléments de visite sur :
www.frac-centre.fr
Facebook, Twitter et Vimeo

Horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche : 12h - 19h
Nocturne chaque 1^{er} jeudi du mois jusqu'à 20h

Fermeture exceptionnelle :
25 décembre et 1^{er} janvier

Photo de couverture
Akihisa Hirata, *Bloomberg pavilion*, 2011
© Takumi Ota Photography

Tarifs des expositions

- Plein tarif : 4 €
- Tarif réduit : 2 €
- Gratuit le 1^{er} dimanche du mois
- Pass annuel : 10 €
- Visioguïdes (français-anglais) : 2 €

Tarifs des visites commentées

Visites groupes adultes (10 à 20 personnes) sur réservation :

- du mercredi au vendredi : 100 €
- samedi et dimanche : 125 €

Les Rendez-vous du week-end : (réservation conseillée) :

- samedi et dimanche à 16h : 8 € par personne

Les visites Flash (30 min) :

- vendredi à 13h : 5 € par personne



Le FRAC Centre est financé principalement par la Région Centre et le Ministère de la culture et de la communication.



9^e

ARCHILAB

*Naturaliser
l'architecture*

Exposition

14 / 09 / 2013

02 / 02 / 2014

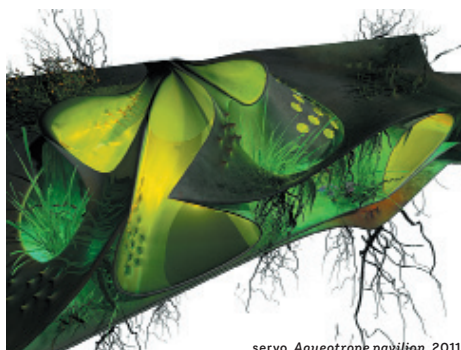
LES TURBULENCES

FRAC
CENTRE



ARCHILAB

Créé en 1999 à l'initiative de la Ville d'Orléans et cofondé par Marie-Ange Brayer et Frédéric Migayrou, ArchiLab, laboratoire international d'architecture, s'impose immédiatement comme une manifestation de référence pour une jeune génération d'architectes tournée vers la recherche et l'expérimentation. Dès sa création, ArchiLab devient une plate-forme sans équivalent, bénéficiant d'un large écho national et international.



servo, Aqueotrope pavilion, 2011

ARCHILAB, 9^E ÉDITION, NATURALISER L'ARCHITECTURE

La nouvelle édition d'ArchiLab présentera les dernières avancées en termes de recherche en architecture numérique et son interaction avec les sciences, autorisée par la simulation des phénomènes de croissance du vivant.

Cette exposition internationale réunira 40 architectes, designers et artistes, qui présenteront des projets à la pointe en matière de nanotechnologie, de biotechnologie et de simulation.

Le public pourra ainsi découvrir des maquettes, des animations numériques, des projections, des environnements interactifs ainsi que des pavillons expérimentaux, spécialement conçus pour l'exposition.

Commissariat

Marie-Ange Brayer, Frédéric Migayrou

Assistance au commissariat

Emmanuelle Chiappone-Piriou

Exposition

ARCHITECTES

- [Ay]A Studio (Jorge Ayala)
- B+U
- Biothing (Alisa Andrasek)
- Niccolo Casas
- ecoLogicStudio
- Eragatory (Isaie Bloch)
- EZCT Architecture & Design Research
- Faulders Studio (Thom Faulders)
- Gage / Clemenceau Architects
- Gramazio & Kohler / Raffaello d'Andrea
- Michael Hansmeyer
(avec Benjamin Dillenburger)
- Akihisa Hirata architecture office
- junya.ishigami+associates
- Kokkugia
- MAD Architects
- MarcosandMarjan
- MaterialEcology (Neri Oxman)
- Matsys (Andrew Kudless)
- Achim Menges
- Minimaforms
- Plasma Studio
- Ruy Klein
- Jenny Sabin
- servo
- soma
- SJET (Skylar Tibbits)
- SPAN
- Supermanoeuvre
- Wendy Teo
- MARC FORNES & THEVERYMANY™
- Daniel Widrig
- X_TU Architects
- Xuberance (Steven Ma)

DESIGNERS ET STYLISTE

- Cmmnwth.
- Iris van Herpen
- Joris Laarman Lab

ARTISTES

- Federico Diaz
- Perry Hall
- Casey Reas

FOCUS

BLOOM GAMES, ALISA ANDRASEK, JOSE SANCHEZ

***Bloom*, 2012**



© Bloom Games

Commandée pour célébrer les Jeux olympiques et paralympiques 2012 de Londres, *Bloom* est une installation sociale et collective, créée par des passants qui se « prennent au jeu » de monter et démonter des modules en plastique, générés à partir de procédures informatiques sur un principe de prolifération et de croissance organique.

MICHAEL HANSMEYER AVEC BENJAMIN DILLENBURGER

***Grotto Prototype*, 2012**



© Michael Hansmeyer

Conçu spécialement pour ArchiLab, cet environnement immersif semblable à une grotte est à la croisée de la nature et de l'architecture. Il a été réalisé grâce à des techniques d'impression 3D de pointe et une recherche mathématique avancée qui fragmente la forme, donnant l'impression de pénétrer dans le monde de l'infravisible et du cellulaire.

MARC FORNES & THEVERYMANY™

Double Agent White, 2012



Atelier Calder.
Photographie Guillaume Blanc

Le pavillon *Double Agent White* a été réalisé en 2012 à l'Atelier Calder (Saché) et fait partie des collections du CNAP. Ce pavillon, constitué de sphères qui s'imbriquent, entre intérieur et extérieur, filtre la lumière et crée une spatialité complexe, issue de procédures paramétriques.

SOMA

One Ocean – Thematic pavilion Expo 2012 Yeosu, Corée du Sud



© soma

Réalisé dans le cadre de l'EXPO 2012, le pavillon d'exposition *One Ocean* s'élève entre terre et mer, dans l'ancien port industriel de Yeosu. Son architecture dynamique et fluide est à l'image de l'océan. Mais elle est avant tout fondée sur la maîtrise de performances énergétiques, comme pour la façade cinétique qui régule l'aération.