



Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AÏ KITAHARA

Exposition

23 avril au 28 mai 2010

> Vernissage au **CHD Daumezon** (1 route de Chanteau, Fleury-les-Aubrais)

Mercredi 5 mai 2010 à 17h00

> Vernissage au **FRAC Centre** (12 rue de la Tour neuve, Orléans)

Mercredi 5 mai 2010 à 18h30

Aï Kitahara a été accueillie en résidence au CHD Daumezon (Fleury les Aubrais) du 15 novembre 2009 au 5 mars 2010.

Aï Kitahara développe un art du volume et de la surface. Son œuvre réfléchit une « topologie » de l'entre-deux. Elle utilise l'installation, la maquette, le dessin... Un thème est omni présent dans son travail depuis plusieurs années : la notion des limites spatiales (architecturales, territoriales...). Ses travaux visent à matérialiser des architectures non visibles, des architectures psychologiques et sociologiques. « Par ses limites, un espace protège en même temps qu'il emprisonne » (Aï Kitahara). La part la plus récente de son travail traduit un questionnement sur la relation entre l'architecture et l'art présenté dans l'espace architectural. Dans la série « Démolir – reconstruire », notamment, l'architecture est « démembrée » et recomposée sous forme de maquette. Dans ses expositions, c'est l'architecture qui contient l'art mais c'est l'art qui recompose l'architecture de l'exposition.

La résidence d'artistes du CHD Daumezon

En 2008, une résidence d'artistes dans le domaine des arts plastiques a été mise en place au **CHD Daumezon** (Fleury-les-Aubrais). Elle associe, dans le cadre d'une convention de jumelage le CHD Daumezon, le FRAC Centre et depuis 2009, l'Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans / IAV. Ce programme de résidence bénéficie du soutien de la Région Centre et de la DRAC Centre et de l'Agence Régionale d'Hospitalisation Centre.

Cette résidence a pour objet de rendre présente la création au plus près des patients et du personnel hospitalier, de les concerner dans la durée et de leur faire appréhender une démarche de création.

Elle s'inscrit pleinement dans la démarche du **FRAC Centre** : soutien aux artistes, valorisation du processus de création artistique, médiation de la création artistique contemporaine auprès de publics spécifiques, ici les publics fréquentant le CHD, tant les patients, que les soignants ou les visiteurs. En tant qu'opérateur culturel, le FRAC Centre a accompagné l'artiste Aï Kitahara tout au long du projet.

L'**Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans / IAV** (www.iav-orleans.com) est associée à cette résidence. Ateliers, rencontres et visites seront organisées sur les deux sites, FRAC Centre et CHD Daumezon.

Aï Kitahara

Né en 1966 à Kanagawa, Japon, Aï Kitahara a étudié à l'Université d'arts de Musashino (Tokyo, 1990), à l'Ecole des Beaux-Arts de Grenoble, à l'Institut des Hautes Etudes en Arts Plastiques (Paris) et à l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes (Post-diplôme, 1994-95). Elle vit et travaille à Paris et à Vallières-les-Grands. Elle a exposé à la Shiseido Gallery (Tokyo, 2007), au Centre d'art contemporain Bouvet Ladubay (2008), à la MK2 Gallery (Tokyo, 2009), à la galerie Chez Valentin (1997). Elle est représentée par la galerie Bertrand Grimont (Paris) et la MA2 Gallery à Tokyo.

> **INFORMATIONS PRATIQUES :**

FRAC Centre : Exposition du 23 avril au 28 mai 2010

Entrée libre.

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Les week-ends et jours fériés, de 14h à 18h.

Rens. FRAC Centre :

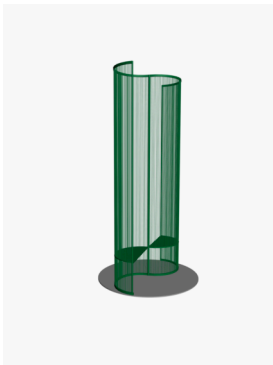
T. 02 38 62 52 00

CHD Daumezon : Exposition du 23 avril au 28 mai 2010

Visites sur rendez-vous.

Rens. Service Culture-Communication : Mady Andreani

T. 02 38 60 57 20



Confident, 2010
Courtesy Ai Kitahara

> **CONTACT PRESSE :**

FRAC Centre : Sophie Bellé, Adjointe Diffusion Communication Presse

sophiebelle@frac-centre.fr

T. 02 38 68 03 06

CHD Daumezon : Service Culture-Communication : Mady Andreani

T. 02 38 60 57 20

Images presse sur demande

> **Informations pratiques :**

FRAC Centre - 12 rue de la Tour Neuve - Orléans

T. 02 38 62 52 00

www.frac-centre.fr

www.ch-georgesdaumezon45.fr



PLATFORM

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain