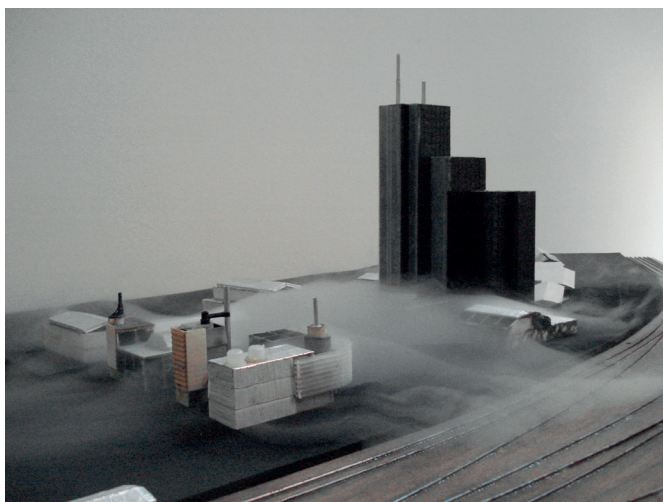




Exposition Bertrand Lamarche

02.03-29.04.2012



Bertrand Lamarche, *The Fog Factory*, 2005-2011
Collection FRAC Centre, Orléans

Vernissage
Jeudi 1^{er} mars 2012
à partir de 18h

Le FRAC Centre (Orléans) et le CCC (Tours) présentent deux expositions monographiques de Bertrand Lamarche.

Depuis de nombreuses années, Bertrand Lamarche interroge à travers des formes diverses (sculptures, performances, photographies ou installations) les relations entre mouvement, son et lumière, et particulièrement la manière dont ces phénomènes s'inscrivent dans la ville et dans le temps. Ses œuvres condensent des imaginaires aussi variés que la science-fiction, l'urbanisme, le cabaret ou le cinéma. Son travail s'appuie sur l'amplification et sur le potentiel spéculatif de figures qu'il convoque régulièrement. La ville de Nancy comme scénario, Kate Bush comme icône et la météorologie comme médium entropique sont des thèmes récurrents de ses installations.

En ayant recours à des distorsions d'échelles spatiales ou temporelles, Bertrand Lamarche construit un ensemble d'hypothèses sculpturales à la fois extatiques et conceptuelles.

Au FRAC Centre, Bertrand Lamarche présente un ensemble d'œuvres où se rejoue la question de la perception.

The Fog Factory (2005, coll. FRAC Centre) se donne comme la maquette-modèle de la gare de Nancy, immergée dans la brume, qui transforme la maquette en architecture entropique. *La Réplique* (2008, coll. FRAC Centre) est une installation lumino-cinétique qui nous renvoie aux expériences optiques du début du xx^e siècle. *Le Terrain ombelliférique* (2005) est une promenade virtuelle dans un jardin d'ombelles géantes où basculent les échelles de représentation.

Toutes ces œuvres sont autant de « machines atmosphériques », de dispositifs narratifs fantasmagoriques qui véhiculent une perte de repère spatiale et temporelle. Plongé dans la pénombre, l'espace du FRAC Centre est traversé de figures filaires lumineuses qui transforment l'exposition en champ énergétique et vibratoire, ni représentation ni immersion, mais aspirant les œuvres et le spectateur dans un état d'indétermination.

BIOGRAPHIE

Bertrand Lamarche (né en 1966) est diplômé de la Villa Arson (Nice). Ses derniers travaux ont été présentés au Palais de Tokyo (2010), à la Nuit Blanche (Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent 2010), au Centre Pompidou 2009, la Galerie (Noisy-le-Sec 2008) et le Printemps de Septembre (2008).

Il enseigne à l'École Nationale d'architecture Paris-Malaquais de Paris. Il est représenté par la galerie Jérôme Poggi, Paris

**FRAC Centre**

Exposition du 2 mars au 29 avril 2012

12 rue de la Tour Neuve
45 000 Orléans
www.frac-centre.fr

Navette gratuite au départ de Paris**le jour du vernissage, sur réservation au :**

T- 02 38 62 52 00

contact@frac-centre.fr

Entrée libre.

Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Les week-ends et jours fériés, de 14h à 18h.

Visites commentées les samedis et dimanches à 16h.

Contact presse

Amélie Evrard

presse@frac-centre.fr

T- 02 38 68 03 06

Images presse sur demande

**CCC Centre de création contemporaine**

Exposition du 18 février au 27 mai 2012

55, rue Marcel-Tribut
37000 Tours
www.ccc-art.com

Entrée libre

Ouverture du mercredi au dimanche, de 14h à 18h.

Le FRAC Centre est principalement financé par la Région Centre
et le Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale
des Affaires Culturelles du Centre).

