



➤ COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fonds Régional d'Art contemporain du Centre, Orléans
HORS-LES-MURS

PHILIPPE CHIAMBARETTA
EXPOSITION À LA MÉDIATHÈQUE DE LA VILLE D'ORLÉANS
Du 28 février au 14 mars 2009
Vernissage : 12 mars 2009, 18h30

En présence de Philippe Chiambaretta

Orléans, le 16 février 2009

Le FRAC Centre présente à la Médiathèque de la Ville d'Orléans une exposition monographique consacrée à Philippe Chiambaretta, architecte (Paris).

Philippe Chiambaretta est diplômé de l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées (1985), de l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville (DPLG)(2000). Il est titulaire d'un Master of Sciences (Massachusetts Institute of Technology, MIT, Boston, Etats-Unis)(1986). Directeur du Taller de Arquitectura de Ricardo Bofill (1991/2000), il crée l'agence d'architecture Philippe Chiambaretta / PCA à Paris en 2001.

L'exposition se veut une présentation du travail de Philippe Chiambaretta/PCA des projets expérimentaux, exploratoires, aux applications construites et au travail éditorial (*Stream*, revue).

L'architecte Philippe Chiambaretta a mené ces dernières années plusieurs projets liés à la sphère artistique, tels la création du Pinchuk Art Centre à Kiev (Ukraine)(2005/2006), l'aménagement du nouveau siège du Centre National des Arts Plastiques (CNAP)(2005) à la Défense ou encore la collaboration avec des artistes comme Orlan (au CCC de Tours en 2004 et au Palais de Tokyo en 2005).

C'est fort de cette expérience que l'architecte a envisagé notamment la réalisation de la façade du Centre de Création Contemporaine de Tours (inaugurée en 2007), dont l'axe de réflexion privilégié a été de créer un objet au statut ambigu, élément architectural évoquant lui-même une œuvre d'art.

Le projet central de l'exposition : la façade du CCC de Tours :

Composée de plus de 150 lames de plexiglas, cette nouvelle façade prend la forme d'une vague translucide dessinant un paysage discontinu et mobile. Chacune de ces lames est éclairée par des diodes lumineuses qui créent un jeu de réverbérations unifiant l'ensemble des lames. La façade répond à des motivations esthétiques, en se référant à un univers de formes proches de certaines pratiques de l'art cinétique ou de l'op'art, dans lesquelles l'intervention et la déambulation du spectateur participent pleinement à l'appréhension des œuvres.

Pour ce projet, Philippe Chiambaretta a choisi de conserver la façade existante du bâtiment, qui continue à jouer son rôle d'élément architectural technique et protecteur. L'intervention principale réside alors dans l'ajout d'une seconde peau, nouvelle façade venant s'appuyer sur la première, mettant en avant les fonctions à la fois esthétiques et communicantes du Centre, nécessaires à sa meilleure intégration dans l'espace urbain. Exemple d'architecture appliquée à son projet, cette façade du Centre de Création Contemporaine de Tours est aussi le résultat d'une équation, traduction mathématique des missions et des objectifs du lieu. Ses codes et son fonctionnement interne sont ainsi reproduits dans un langage plastique, faisant de cette façade un miroir des activités du centre d'art. Produisant un seuil, un espace interstitiel entre le dehors et le dedans que le spectateur doit percevoir, franchir et expérimenter, la façade conçue par Philippe Chiambaretta joue pleinement son rôle d'interface communicante entre la rue et l'intérieur. Un projet financé à parité par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Région Centre et la Ville de Tours.

Le travail éditorial : *Stream*, nouvelle revue annuelle, explore les rapports et les enjeux des mondes de l'économie, de la création et de l'architecture. Créée à l'initiative de l'architecte Philippe Chiambaretta, *Stream* offre à chaque numéro une tribune à trois rédacteurs en chef chargés de traiter dans leur propre territoire – Production (investisseurs, maîtres d'ouvrages, politiques, économistes), Création (artistes, critiques), Architecture (architectes, critiques, concepteurs) – une thématique commune au travers d'entretiens, d'essais ou d'extraits choisis. (1^{er} N° : *Stream 01*, 2008)

Cette exposition est organisée par le FRAC Centre (Fonds Régional d'Art Contemporain, Orléans), avec le concours de Philippe Chiambaretta/PCA (Paris), du Centre de Création Contemporaine de Tours (CCC) et de la Médiathèque de la Ville d'Orléans.

<http://www.pca-architecture.com/>

Exposition à la Médiathèque de la Ville d'Orléans

Médiathèque de la Ville d'Orléans
1, Place Gambetta - 45 000 Orléans
T : 02 38 68 45 45
www.bm-orleans.fr

Horaires d'ouverture : mardi au samedi 10h-18h - jeudi 13h-20h

INFORMATIONS

- ❑ Le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre bénéficie du soutien de la Région Centre et du Ministère de la Culture et de la Communication [Délégation aux Arts plastiques (DAP) ; Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre].



- ❑ Partenariat :

ERCO
www.ercos.com

- ❑ PLUS D'INFORMATIONS : Site web du FRAC Centre :
www.frac-centre.fr
Toute l'actualité, les expositions, les publications, la collection...

FRAC CENTRE
12 rue de la Tour Neuve. F 45 000 Orléans /T. 33 (0)2 38 62 52 00 /F. 33 (0)2 38 62 21 80
@ : contact@frac-centre.fr

- ❑ Contact PRESSE :
Sophie BELLÉ, Adjointe
T. direct : 02 38 53 06 16
@ : sophiebelle@frac-centre.fr

Images presse sur demande.