



# CONSULTATION NUMÉRISATION DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

PUBLICATION : JANVIER 2020

## GENERALITES

---

### IDENTIFICATION DE L'ACHETEUR

Nom de l'organisme : Fonds régional d'art contemporain de la région Centre-Val de Loire

Etablissement public de coopération culturelle

Siège : 88 rue du Colombier, 45000 Orléans

Siret : 820 773 877 000 15

Représentant : Monsieur Abdelkader Damani, directeur

### IDENTIFICATION DU SOUMISSIONNAIRE

M. (prénom, nom) .....

Agissant en qualité de .....

Engage la société ... ..

à exécuter les prestations demandées dans les conditions définies ci-après sur la base de son offre remise au Frac Centre-Val de Loire.

Adresse : .....

Adresse électronique : .....

Numéro de téléphone : .....

Numéro de Siret : .....

Je soussigné ..... certifie l'exactitude des informations détaillées dans le présent document. J'engage la société..... à appliquer les services et tarifs proposés dans le présent document jusqu'au l'exécution du projet.

L'offre ainsi présentée n'est valable toutefois que si la décision d'attribution intervient dans un délai de 120 jours à compter de la date limite de réception des offres.

Fait à :

Date :

Signature :

## PRESENTATION DU FRAC CENTRE VAL DE LOIRE

---

Le Fonds régional d'art contemporain de la région Centre -Val de Loire est un établissement public de coopération culturelle.

Le Frac Centre-Val de Loire développe un programme d'expositions et un programme culturel transdisciplinaire autour des relations entre art et architecture. Ce programme met en lien ses expositions avec d'autres disciplines artistiques et est établi en étroite liaison avec ses partenaires en région. Le Frac s'affirme aussi comme une plateforme de production pour la jeune création architecturale à travers des actions de formation avec les écoles d'art et d'architecture ainsi que des workshops internationaux.

En 1991, le Frac Centre-Val de Loire prend le parti de réunir l'art contemporain et l'architecture expérimentale des années 1950 à aujourd'hui au sein d'une même collection. La collection du Frac Centre-Val de Loire est constituée aujourd'hui de quelque 600 œuvres, 800 maquettes d'architecture et plus de 15 000 dessins ainsi que de nombreux fonds d'architectes. Reconnue internationalement, cette collection est représentée à travers 150 architectes et 170 artistes et constitue un patrimoine unique.

## OBJET

---

Dans le cadre de l'inventaire de la collection et pour répondre aux préconisations du Ministère de la Culture et de la Communication, les numérisations sont réalisées à des fins de documentation et de traçabilité des œuvres.

Les visuels des œuvres permettent, par ailleurs, la diffusion de la collection à l'occasion de sa publication sur le site internet du Frac et dans le cadre de la programmation artistique du Frac : reproductions sous forme de fac-similés, éditions liées aux expositions, articles de presse, etc.

## DESCRIPTIF DE LA MISSION

---

Les œuvres à numériser dans le cadre de cette consultation peuvent être des œuvres en 2D (dessin, photographie incluant négatif, ektachrome, peinture, carnet, plan, sérigraphie...) ou en 3D (sculpture, maquette, prototype d'architecture, installation...).

## MATÉRIEL

---

Dans le cadre de la présente consultation, le Frac Centre Val de Loire se charge de mettre à la disposition du soumissionnaire :

- le banc de reproduction
- les socles pour la numérisation (notamment pour les œuvres en 3D)

- un studio pour la prise de photographies (dans les réserves ou au Frac Centre-Val de Loire)

Le soumissionnaire quant à lui s'engage à fournir :

- les fonds photos (blanc, noir ou gris)
- tout appareil nécessaire à la prestation (spots, appareil photo, multiprises...)

Dans des cas exceptionnels, la numérisation peut être réalisée dans le laboratoire du photographe. Dans ce cas, le prestataire s'engage à fournir son attestation d'assurance et indiquera la valeur maximale assurée garantie par son contrat.

## LIVRABLES

---

Dans le cadre de la présente consultation, il est attendu du soumissionnaire les livrables suivants :

- un rendu sur support DVD/CDr (ou disque dur si besoin) en haute définition (6000x8000 pixels)
- les planches contact.

Les fichiers numérisés seront enregistrés en suivant la nomenclature existante au Frac : les quatre premières lettres du nom de l'artiste et numéro d'inventaire, suivi du numéro de document s'il existe plusieurs prises de vue de la même œuvre. Les espaces seront remplacés par des « \_ » (underscores), et les lettres seront en capitale.

Exemple : CHAN\_006\_010\_001\_N1 pour la première image (N1) du numéro d'inventaire : « 006 010 001 » de l'auteur « Chanéac ».

## MODALITÉS DE COMMANDE ET PAIEMENT DES PRESTATIONS

---

Le Frac Centre-Val de Loire s'engage à prévenir le prestataire au minimum deux semaines avant la date de prestation envisagée, afin de connaître ses disponibilités. Le prestataire sera avisé par mail et un devis lui sera demandé pour chacune des prestations. Sa prestation sera confirmée par l'envoi par le Frac Centre-Val de Loire d'un bon de commande.

Le paiement aura lieu dans son intégralité à l'issue de la prestation et sur présentation d'une facture détaillée.

## CESSIONS DE DROITS

---

Concernant la numérisation des œuvres en 2D, le Frac Centre-Val de Loire et le prestataire s'accordent pour considérer qu'il s'agit d'un travail technique et donc non-soumis au droit d'auteur.

Concernant les numérisations des œuvres en 3D, le Frac Centre-Val de Loire et le prestataire s'accordent pour considérer qu'il existe un travail d'auteur pour la numérisation des œuvres. Ainsi, le prestataire cède au Frac Centre-Val de Loire les droits patrimoniaux relatifs aux œuvres qu'il réalise dans le cadre de ces prestations, au fur et à mesure de la réalisation de celles-ci et dans les conditions précisées ci-dessous :

Le prestataire cèdera au Frac Centre-Val de Loire au fur et à mesure et sans coût supplémentaire par rapport au devis initial l'ensemble des droits patrimoniaux relatifs aux œuvres qu'il réalise dans le cadre de ces prestations :

- les droits de reproduction et de duplication de tout ou partie de l'Œuvre par tout moyen et sur des supports de toute nature (notamment les supports imprimés et les supports numériques) ;
- les droits de représentation de tout ou partie de l'Œuvre auprès du public par tout moyen de communication (notamment la télédiffusion par les réseaux informatiques et les représentations publiques) ;
- les droits d'adaptation et de modification de tout ou partie de l'Œuvre pour permettre sa publication et son exploitation commerciale ;
- les droits d'utilisation dérivée de tout ou partie de l'Œuvre en vue de réaliser des produits commerciaux ou de l'exploiter sous forme de marque ;
- les droits d'exploitation sous une forme non prévisible à la date du contrat.

La cession sera accordée pour toute la durée de validité des droits de propriété intellectuelle du prestataire pour toute utilisation y compris commerciale, dans le monde entier. Le Frac Centre-Val de Loire sera également autorisé à faire exploiter l'Œuvre par toute structure avec laquelle il aurait conclu un accord, aussi bien en France qu'à l'étranger. Le prestataire reconnaîtra que le fait de céder ses droits lui interdit d'exploiter par lui-même l'Œuvre cédée, excepté dans le cadre de la promotion de son travail.

## MODALITES DE SELECTION

---

La sélection du prestataire retenu sera réalisée selon les critères suivants :

- Expériences comparables aux prestations demandées – 60%
- Modalités financières proposées sur la base du bordereau de prix unitaire complété – 40%

La sélection sera réalisée par Clémence Gabant, responsable de la conservation des œuvres et Paul Laurent, médiateur nouvelles technologies.

## CANDIDATURES :

---

Les candidats devront fournir un dossier incluant l'ensemble des pièces suivantes :

- Curriculum Vitae détaillé
- Un book des réalisations si existant
- Lettres de recommandations éventuelles
- Notification d'enregistrement de leur activité professionnelle avec numéro de SIRET
- Les documents attestant que le candidat est à jour de ses cotisations sociales
- Un relevé d'identité bancaire (RIB)
- Le présent document complété, paraphé et signé
- Le bordereau de prix unitaire joint au présent document, complété et signé

Date limite :

Les candidatures doivent parvenir au Frac Centre-Val de Loire avant le 29 février 2020.

Les dossiers de candidature sont à envoyer par voie postale à l'adresse suivante :

Frac Centre-Val de Loire

Morgane Nory

88 rue du colombier

45000 Orléans.

Ou par mail : [marches-publics@frac-centre.fr](mailto:marches-publics@frac-centre.fr)

Les dossiers de candidature peuvent également être déposés à l'accueil du Frac Centre - Val de Loire aux heures d'ouverture au public, sous enveloppe fermée et à l'attention de Morgane Nory.

La notification de clôture de la consultation sera transmise aux candidats au plus tard le 28 mars 2020.

## DUREE DU MARCHE

---

La consultation est valable jusqu'au 31/12/2020, renouvelable une fois jusqu'au 31/12/2021.

## CONTACT :

---

Pour toute précision sur cette consultation, vous pouvez contacter :

Clémence Gabant, responsable de la conservation des œuvres /

[clemence.gabant@frac-centre.fr](mailto:clemence.gabant@frac-centre.fr)

Bon pour accord

Date :

Lieu :

Signature :

# FRAC CENTRE-VAL DE LOIRE

## CONSULTATION NUMÉRISATION DES ŒUVRES DE LA COLLECTION

BORDEREAU DE PRIX UNITAIRE

IDENTIFICATION :

M. (prénom, nom) .....

Agissant en qualité de .....

de la société (le cas échéant) .....

Adresse: .....

Adresse électronique: .....

Numéro de téléphone: .....

Numéro de Siret: .....

<i>Libellé</i>	Montant H.T.	Taux de TVA applicable	Montant T.T.C
<i>½ journée de prise de vues, livraisons des fichiers, cession des droits</i>			
<i>1 journée complète de prise de vues, livraisons des fichiers, cession des droits</i>			
<i>Forfait frais de déplacement à Orléans</i>			

Date :

Signature :