



Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

biothing [Alisa Andrasek] a_maze

Exposition du 11 septembre au 22 novembre 2009
Vernissage : 10 septembre 2009, 18h30

L'exposition présente les recherches de biothing, laboratoire créé en 2001 par Alisa Andrasek. biothing appartient à cette jeune génération expérimentant le potentiel des outils informatiques en matière de création architecturale (Peter Macapia, Xefirotarch, OCEAN, EZCT, Georges Legendre, Gramazio & Kohler, Materialecology...)

Au-delà d'une architecture de « virtuel », limitée à des questions de représentation, biothing acte une mutation profonde, survenue dans les années 1990 et dont témoigna en 2003 l'exposition Architectures Non-Standard au Centre Pompidou : la chaîne numérique a modifié toute l'économie de la production architecturale, de la conception jusqu'à la réalisation. L'ordinateur calcule et génère à présent des formes à partir de données paramétriques, et l'on peut produire à une échelle industrielle des objets pourtant uniques, grâce aux machines à commandes numériques directement reliées aux ordinateurs.

La démarche expérimentale de biothing se fonde sur l'utilisation de scripts algorithmiques comme mode de génération premier. Tel un généticien, l'architecte écrit des séquences de code et génère par là même des formes d'intelligence immatérielles. Celles-ci sont soumises ensuite à des contraintes spécifiques d'ordre programmatiques, contextuelles ou sociales. Inspirées par les principes de morphogénèse, les architectures complexes et organiques d'Alisa Andrasek explorent les analogies entre biologie et construction.

Pour le FRAC Centre, Andrasek propose a_maze, un dispositif original fonctionnant comme outil scénographique. Empruntant au principe fractal de la courbe de Koch, une structure fine et complexe se déploie dans l'espace d'exposition. Des puits de lumière et des espaces planes y sont ménagés pour accueillir les maquettes. Animations numériques et projections viennent compléter la présentation des projets (Genware, Pavillon Seroussi (2007), Orbita series (2006), BiFid (2005), Mesonic Fabrics (2007-09)...

Architecte, Alisa Andrasek est née en Croatie. Elle vit et travaille à Londres, où elle enseigne à l'Architectural Association depuis 2008. Diplômée de l'université de Zagreb, elle obtient un Master en Advanced Architectural Design à l'Université de Columbia en 2000. Elle multiplie alors les collaborations, diversifie sa création, réalisant des vêtements, des scénographies d'exposition, et participe à différents projets d'envergure, comme le concours pour le Master-plan d'East-River avec Rem Koolhaas (OMA) en 2001. Elle a mené des workshops et des séminaires à Columbia, au Rensselaer Polytechnic Institute, au Pratt Institute et donne des conférences dans le monde entier. Elle a reçu le prix FEIDAD Design Merit Award en 2004 et a été co-lauréate du concours Metropolis Next Generation Design Competition en 2005. Ses travaux ont fait l'objet de plusieurs expositions, notamment aux Biennales de Prague en 2003 et de Sidney en 2004, au Musée d'art moderne et contemporain de Trente et de Rovereto (MART), au Nouveau Musée d'Art contemporain de New York en 2005, à la Maison Rouge en 2007 (Pavillon Seroussi) ainsi qu'à la Biennale d'Architecture de Beijing (Pékin) en 2004, 2006 et 2008.

Elle vient d'intégrer les collections permanentes du Centre Pompidou et figure dans l'accrochage 2009 du Musée : ELLES@centrepompidou (Artistes femmes dans les collections du MNAM).

biothing [Alisa Andrasek] s'inscrit dans le cadre de la manifestation nationale « Collections d'automne », Panorama des Fonds régionaux d'art contemporain (septembre – décembre 2009) (Platform. www.frac-platform.com)

Avec la participation de la galerie Seroussi (Paris).

Edition (A paraître en septembre) : Biothing (Editions HYX, Orléans, France)

www.biothing.org

> CONTACT PRESSE :
Sophie Bellé, Adjointe Diffusion Communication Presse
sophiebelle@frac-centre.fr

> Informations pratiques :
FRAC Centre - 12 rue de la Tour Neuve - Orléans
www.frac-centre.fr



PLATFORM

Regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain

ERCO