



Miroslaw Balka Marges

Exposition du 26
septembre au 06
novembre 2011

Au FRAC Centre
12 rue de la Tour Neuve
Orléans

Ouvertures exceptionnelles :

Les 5, 6 et 7 octobre 2011, jusqu'à 20h
(soirs de représentation de *Jan Karski*
(*Mon nom est une fiction*) au CDNO).

Le 1^{er} novembre 2011, de 14h à 18h

La Médiathèque d'Orléans et le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre

vous invitent à la lecture et à prolonger votre visite de l'exposition *Marges* de Miroslaw Balka, présentée au FRAC Centre.

Peintre, sculpteur et vidéaste polonais, Miroslaw Balka nous plonge dans un univers aux références philosophiques et littéraires nombreuses.

Artiste invité par Arthur Nauzyciel dans le cadre de sa création *Jan Karski* (*mon nom est une fiction*) au Centre Dramatique National d'Orléans, Miroslaw Balka est accueilli pour une exposition au FRAC Centre. Dans son installation *Marges*, le visiteur est invité à emprunter un couloir étroit et sombre, inquiétante réminiscence du labyrinthe, qui semble s'enfoncer toujours plus loin dans la pénombre. L'artiste nous propose ainsi une expérimentation tant physique que mentale de la « marge », notion inhérente à celle de « limite » et « d'enfermement ».

A partir de la sélection bibliographique et cinématographique de Miroslaw Balka, la Médiathèque d'Orléans met à votre disposition une table d'ouvrages dans le hall d'entrée de son bâtiment, sur toute la durée de l'exposition.

Bonne lecture, et bonne visite !



Ouvrages disponibles à la Médiathèque d'Orléans

Ouvrages généraux

Architectures expérimentales : 1950-2000. Collection du FRAC Centre. Orléans, HYX, 2003 (1^o ét. Galerie 724.6 ARC)

FRAC Centre. Domaines publics. Orléans, HYX, 1999 (HLm888. A consulter sur place)

Marc AUGÉ. *Non-lieux : introduction à une anthropologie de la surmodernité*. Seuil, 1992 (P57115)

Bon voyage, catalogue d'exposition. Editions des Musées de Strasbourg, 2005 (709.05 BAL)

DANTE ALIGHIERI. *L'Enfer*. Traduction de J. Risset. Flammarion, 1985 (P54855)

Jacques DERRIDA. *Marges de la philosophie*. Minuit, 2003 (P86603)

Michel FOUCAULT. *Surveiller et punir : naissance de la prison*. Gallimard, 1998 (P82013)

Franz KAFKA. *Le Terrier*. in *Œuvres complètes 2 (Récits et fragments narratifs)*. Gallimard, 1980 (P10837.144-II)

La sélection de Miroslaw Balka

Giorgio AGAMBEN. *La communauté qui vient : théorie de la singularité quelconque*. Seuil, 1990 (P56005)

Giorgio AGAMBEN. *Ce qui reste d'Auschwitz : l'archive et le témoin (Homo Sacer III)* Rivages Poche, 2003 (P85048)

Giorgio AGAMBEN. *Enfance et histoire : destruction de l'expérience et origine de l'histoire*. Petite Bibliothèque Payot, 2000 (P70733)

Zygmunt BAUMAN. *Le coût humain de la mondialisation*. Hachette Littératures, 2000 (Médiathèque M. Genevoix : 330.904 BAU)

Paul CELAN. *Poèmes*. Traduits et présentés par John E. Jackson. José Corti, 2004 (P80515)

E.E. CUMMINGS. *95 poèmes*. Recueil traduit et présenté par Jacques Demarcq. Flammarion, 1983 (P50876)

Emily DICKINSON. *Poèmes*. Livre traduit et préfacé par Claire Malroux. Belin, 1989 (P55886)

Georges DIDI-HUBERMAN. *La ressemblance par contact : archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte*. Minuit, 2008 (P88794)

Thomas Stearns ELIOT. *Essais choisis*. Trad. de l'anglais par H. Fluchère. Seuil, non daté (D15339)

L'Empreinte, sous la direction de Georges Didi-Huberman. Editions du Centre Georges Pompidou, 1997 (P75805)

Vassilii GROSMAN. *L'Amour. Récits traduits du russe*. Arthaud, non daté (D12920. A consulter sur place)

James JOYCE. *Ulysse*. Trad. sous la dir. de Jacques Aubert. Gallimard, 2004 (R JOY classiques)

Jonathan LITTELL. *Les bienveillantes*. Gallimard, 2006 (R LIT)

Cormac McCARTHY. *La route*. Trad de l'anglais par F. Hirsch. Ed. de l'Olivier, 2008 (R MAC)

Filmographie

Andréï TARKOVSKI. *Stalker*. 1979 - 2 DVD (4e ét. STA)

Béla TARR. *Les Harmonies de Werckmeister*. 2000 - 1 DVD (4e ét. STA)

MÉDIATHÈQUE D'ORLÉANS

La Médiathèque d'Orléans est au cœur d'un réseau fort de sept bibliothèques (2 médiathèques, 5 bibliothèques dans les quartiers). Implantée dans un bâtiment à l'architecture ambitieuse, elle met à la disposition de tous les publics une grande variété de documents et supports : livres, dvd, cd, partitions, journaux et revues. Riche de collections anciennes prestigieuses, la Médiathèque d'Orléans offre aussi des services liés au numérique : bibliothèque virtuelle, cours en ligne, postes de consultation internet, accès wifi, ateliers multimédias. Les partenariats qu'elle développe, les concerts, spectacles, expositions, rencontres qu'elle organise imposent la Médiathèque d'Orléans comme acteur essentiel de la vie culturelle orléanaise.

> INFORMATIONS PRATIQUES :

Médiathèque d'Orléans
1, Place Gambetta – 45043 Orléans cedex 1
T. 02 38 68 45 45
bibliotheques@ville-orleans.fr
www.bm-orleans.fr

mardi, mercredi, vendredi, samedi :
10h-18h
jeudi 13h-20h
fermeture le lundi

LE FRAC CENTRE

Composée de plus de 300 œuvres, 800 maquettes et 15000 dessins, la collection du Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre s'est orientée autour des relations entre art contemporain et architecture de recherche, des années 1950 à aujourd'hui. Pour accomplir au mieux son projet culturel, le FRAC Centre se dote d'un nouveau lieu à l'automne 2011 et se donne ainsi les moyens d'être un lieu ouvert à tous, inscrit au sein d'un réseau de partenaires multiples. Avec de nouveaux espaces d'exposition, de documentation, des activités pédagogiques et une programmation transdisciplinaire, le FRAC Centre entend permettre à chacun d'être acteur de la vie artistique.

Le Fonds Régional d'Art Contemporain du Centre bénéficie principalement du soutien de la Région Centre et du Ministère de la Culture et de la Communication (Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre).

> INFORMATIONS PRATIQUES :

FRAC Centre - 12 rue de la Tour Neuve - Orléans
T. 02 38 62 52 00
www.frac-centre.fr

> VOTRE VISITE

Exposition du 26 septembre au 06 novembre 2011
Entrée libre.

Visites libres du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Les week-ends et jours fériés, de 14h à 18h.

Visites guidées le samedi et le dimanche à 16h,

Et sur demande au Service des publics :

02 38 68 32 25 / publics@frac-centre.fr

